

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический
лицей», протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 30.08.2024 № 156-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Лабиринты школьной мудрости»**

2-4 класс

Составители:

Соловьёва Ирина
Анатольевна, Бронникова
Ольга Георгиевна,
учителя начальных классов
ГБОУ лицей №373
Московского района
Санкт – Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Лабиринты школьной мудрости» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Федерации от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 № 372 (с изменениями и дополнениями);
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Программа курса «Лабиринты школьной мудрости» рассчитана на 3 года.

Общее количество часов в плане внеурочной деятельности за уровень начального общего образования составляет 102 часа со следующим распределением часов по классам: 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Направление – социальное.

При реализации данной программы возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением учащихся первых классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете. Проектная деятельность включает практически все виды сказкотерапии (арт-терапии): анализ и сочинение авторских сказок, драматизацию сказки, на занятиях «Радужный фелтинг» изготовление кукол (сказочных героев), инсценирование и показ сказок более взрослыми школьниками учащимся 1 классов и др. Проектная деятельность предусматривает, что учащиеся выявляют проблему школьного правонарушения, сочиняют сказку, распределяют роли, изготавливают куклы, инсценируют сказку и показывают младшеклассникам.

Учащиеся при составлении сюжета сказки отталкиваются от накопленного школьного опыта. Первоклассники, понимая цели и поведение этих сказочных героев, могут со стороны увидеть себя в них и понять, как правильно себя вести в школе.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по курсу «Лабиринты школьной мудрости» является создание условий для предупреждения и профилактики возможных поведенческих трудностей в период адаптации первоклассников, учащихся других классов, средствами арт-терапии.

Задачами учебного предмета являются:

- формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- обучать специальным знаниям, необходимым для общего уровня речевого развития, умению сочинять сказки на

заданную тему, обучать изготовлению кукол.

- формировать и развивать умения слушать других, выступать на публике, владеть голосом, мимикой жестах, умением работать с куклами.
- развивать мелкую моторику, дикцию, речь.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

1. Формирование у детей мотивации к обучению, взаимопомощи им в самоорганизации и саморазвитии.
2. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать сказку, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
3. Формирование коммуникативных навыков (выполнение различных ролей в группе – лидера, исполнителя, критика)

Метапредметные результаты

1. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
2. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
5. Преобразовывать творческую задачу в практическую.
6. Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
7. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

Предметные результаты

1. Формирование навыка коллективной деятельности, сотрудничества в группе, этику общения при совместной деятельности.
2. Осуществление навыков развития самостоятельной творческой деятельности детей, развитие умения выступать на публике, развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.
3. Осуществление навыков развития мелкой моторики пальцев рук, совершенствовать зрительно-моторную координацию.
4. Осуществление воспитания толерантного отношения к участникам образовательных отношений.
5. Осуществлять объяснение важности выполнения правил поведения в школе.
6. Формировать умения описывать характер героя, уметь описывать в сказках средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками.
7. Осуществлять участие в обсуждении сочинённого произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, оценивать поступки героев, формулировать устно простые выводы.

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации программы:

- иметь представление о разных правонарушениях в школе, уметь поднимать темы школьного поведения средствами арт-терапии.
- знать, как выбрать сюжет для сказки, придумать сказку на заданную тему, выбрать и самостоятельно изготовить куклы для показа сказки, распределить роли, инсценировать сказку.
- уметь видеть проблему, делать выводы, выдвигать гипотезы, планировать ход работы по созданию сказки, работать с шерстью и иглами.
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием творческих видов деятельности и умением инсценировать собственный сюжет.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Сформированные действия
- владеть своей речью, мимикой и жестами; - распределять роли; - выявлять проблемы школьного поведения; - передавать свой накопленный жизненный опыт младшим поколениям; - давать определение плохому поведению в школе; - наблюдать; - изготавливать сказочных героев; - делать умозаключения - структурировать материал; - готовить собственные тексты; - простейшим выступлениям на публике; - раскрыть свой скрытый творческий потенциал.	<i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников будут сформированы следующие способности:</i> - Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки); - Целеполагать (ставить и удерживать цели); - Планировать (составлять план своей деятельности); - Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное); - Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи; - Вступать в коммуникацию - (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка достижения

образовательных результатов, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с программой. Текущий контроль достижения результатов освоения программы учащимися по курсу проводится без отметок.

Виды и формы текущего контроля:

- психологические тесты

В качестве итоговой работы учащиеся могут предоставить:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| - план; | - серию иллюстраций; |
| - книжку – раскладушку; | - авторскую сказку; |
| - коллаж сказочных героев; | - фотоальбом сказочных героев; |
| - куклу из шерсти; | - сувенир-поделку; |
| - музыкальную подборку; | - сценарий; |
| - наглядные пособия; | - инсценировку сказки. |

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Сценическая речь. Конструирование сказки «Зайка первоклассник»

Задания для выявления школьных проблем поведения. Игра на развитие сценической речи. Составление «Банка идей». Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 2-3. Конструирование сказки «Зайка первоклассник».

Сочинение сказки «Зайка первоклассник». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы сценической речи. Распределение ролей. Изготовление кукол. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 4-7. Конструирование сказки «Телефон – злодей».

Сочинение сказки «Телефон – злодей». Характеристика понятий: речь, средства выразительности, интонация, образ героя, сильные стороны героя. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Знакомство с основами пантомимы. Приёмы управления куклами. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 8-11. Конструирование сказки «Лесная школа».

Сочинение сказки «Лесная школа». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 12-15. Конструирование сказки «Лисичкино горе».

Сочинение сказки «Лисичкино горе». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 16- 19. Конструирование сказки «Болтливая Сорока».

Сочинение сказки «Болтливая Сорока». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Сочинение сказки «Болтливая Сорока». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 20- 22. Конструирование сказки «Кто обидел Белочку».

Сочинение сказки «Кто обидел Белочку?». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение сказки «Кто обидел Белочку?». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Выражение основных чувств героев. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 23- 25. Конструирование сказки «Хрюшка Хрюля».

Сочинение сказки «Хрюшка Хрюля». Выражение основных чувств героев. Интонация в речи. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 26-28. Конструирование сказки «Снова клякса».

Сочинение сказки «Снова клякса». Выражение основных чувств героев. Ритмопластика. Образ и интонация героев сказки. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 29-32. Конструирование сказки «Грустные гонки».

Сочинение сказки «Грустные гонки». Выражение основных чувств героев. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 33-34. Конструирование сказки «Добрые друзья».

Сочинение сказки «Добрые друзья». Выражение основных чувств героев. Образ и интонация героев сказки. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Подведение итогов работы.

3 класс

Тема 1. Сценическая речь. Ритмопластика. Управление куклами

Задания для выявления школьных проблем поведения. Игра на развитие сценической речи. Составление «Банка идей». Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 2-3. Конструирование сказки «Лосёнок- умница».

Сочинение сказки «Лосёнок- умница». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы сценической речи. Распределение ролей. Изготовление кукол. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 4-7. Конструирование сказки «Как Бобрёнок опозорился в столовой».

Сочинение сказки «Как Бобрёнок опозорился в столовой». Характеристика понятий: речь, средства выразительности, интонация, образ героя, сильные стороны героя. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Знакомство с основами пантомимы. Приёмы управления куклами. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 8-11. Конструирование сказки «Волчонок – грязноручка».

Сочинение сказки «Волчонок – грязноручка». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 12-15. Конструирование сказки «Слова - плохиши».

Сочинение сказки «Слова - плохиши». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 16- 19. Конструирование сказки «Мушка- Крошка».

Сочинение сказки «Мушка- Крошка». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Сочинение сказки «Болтливая Сорока». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 20- 22. Конструирование сказки «Одинокый Ежонок и Баба Яга».

Сочинение сказки «Одинокый Ежонок и Баба Яга». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Выражение основных чувств героев. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 23- 25. Конструирование сказки «Сказка о нехороших словах».

Сочинение сказки «Сказка о нехороших словах». Выражение основных чувств героев. Интонация в речи. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 26-28. Конструирование сказки «Как Зайчик Федя боялся уроков»

Сочинение сказки «Как Зайчик Федя боялся уроков». Выражение основных чувств героев. Ритмопластика. Образ и интонация героев сказки. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 29-32. Конструирование сказки «Городок на переменах».

Сочинение сказки «Городок на переменах». Выражение основных чувств героев. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 33-34. Конструирование сказки «Дикие кошечки».

Сочинение сказки «Дикие кошечки». Выражение основных чувств героев. Образ и интонация героев сказки. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Подведение итогов работы.

4 класс

Тема 1. Сценическая речь. Конструирование сказки «Горе – спортсмены!»

Сочинение сказки «Горе – спортсмены!» Задания для выявления школьных проблем поведения. Игра на развитие сценической речи. Составление «Банка идей». Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 2-3. Конструирование сказки «Волшебный рукомойник».

Сочинение сказки «Волшебный рукомойник». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы сценической речи. Распределение ролей. Изготовление кукол. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Скороговорки.

Тема 4-7. Конструирование сказки «Королевство вредных привычек».

Сочинение сказки «Королевство вредных привычек». Характеристика понятий: речь, средства выразительности, интонация, образ героя, сильные стороны героя. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Знакомство с основами

пантомимы. Приёмы управления куклами. Упражнения на правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 8-11. Конструирование сказки «Мусорный городок».

Сочинение сказки «Мусорный городок». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Темп речи.

Тема 12-15. Конструирование сказки «Кук поссорились Белка и Куница».

Сочинение сказки «Кук поссорились Белка и Куница». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Язык жестов.

Тема 16- 19. Конструирование сказки «Царство вредных дел».

Сочинение сказки «Царство вредных дел». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы управления куклами.

Чистоговорки.

Тема 20- 22. Конструирование сказки «Футбол на перемене».

Сочинение сказки «Футбол на перемене». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение сказки «Футбол на перемене». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Выражение основных чувств героев. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 23- 25. Конструирование сказки «Сказка о непослушном Волчонке».

Сочинение сказки «Сказка о непослушном Волчонке». Выражение основных чувств героев. Интонация в речи. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 26-28. Конструирование сказки «Беда Барсучка Тёмы»

Сочинение сказки «Беда Барсучка Тёмы». Выражение основных чувств героев. Ритмопластика. Образ и интонация героев сказки. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Знакомство со сказочными типажам. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 29-32. Конструирование сказки «Школьный цветок доброты».

Сочинение сказки «Школьный цветок доброты». Выражение основных чувств героев. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Скороговорки. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 33-34. Конструирование сказки «Волшебный Союз Друзей».

Сочинение сказки «Волшебный Союз Друзей». Выражение основных чувств героев. Образ и интонация героев сказки. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Подведение итогов работы за четыре года.

**Тематическое планирование
2 класс**

№	Тема	Количество часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Сценическая речь. Конструирование сказки «Зайка первоклассник»	1
2	Конструирование сказки «Зайка первоклассник».	2
3	Конструирование сказки «Телефон – злодей».	4
4	Конструирование сказки «Лесная школа».	4
5	Конструирование сказки « Лисичкино горе».	4
6	Конструирование сказки «Болтливая Сорока».	4
7	Конструирование сказки «Кто обидел Белочку?».	3
8	Конструирование сказки «Хрюшка Хрюля».	3
9	Конструирование сказки «Снова клякса.»	3
10	Конструирование сказки «Грустные гонки».	4
11	Конструирование сказки «Добрые друзья».	2
	Итого	34

3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Сценическая речь. Ритмопластика. Управление куклами.	1
2	Конструирование сказки «Лосёнок - умница!».	2
3	Конструирование сказки «Как Бобрёнок опозорился в столовой».	4
4	Конструирование сказки «Волчонок – грязноручка».	4
5	Конструирование сказки « Слова - плохиши».	4
6	Конструирование сказки «Мушка - Крошка».	4
7	Конструирование сказки «Одинокий Ежонок и Баба Яга».	3
8	Конструирование сказки «Сказка о нехороших словах».	3
9	Конструирование сказки «Как Зайчик Федя боялся уроков»	3
10	Конструирование сказки «Городок на переменах».	4
11	Конструирование сказки «Дикие кошечки».	2
	Итого	34

4 класс

№	Тема	Количество часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Сценическая речь. Конструирование сказки «Горе – спортсмены!»	1
2	Конструирование сказки «Волшебный ручноймыник».	2
3	Конструирование сказки «Королевство вредных привычек».	4
4	Конструирование сказки «Мусорный городок».	4
5	Конструирование сказки «Как поссорились Белка и Куница».	4
6	Конструирование сказки «Царство вредных дел».	4
7	Конструирование сказки «Футбол на перемене».	3

№	Тема	Количество часов
8	Конструирование сказки «Сказка о непослушном Волчонке».	3
9	Конструирование сказки «Беда Барсучка Тёмы»	3
10	Конструирование сказки «Школьный цветок доброты».	4
11	Конструирование сказки «Волшебный Союз Друзей».	2
	Итого	34