

Экскурсии учащихся лицея: знакомство с историей и современными технологиями

Экскурсия в Политехнический университет

Учащиеся 11А класса вместе с классным руководителем *Гловой Е.В.* посетили Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Для старшеклассников была организована обзорная экскурсия по кампусу и профориентационная встреча с представителями университета.



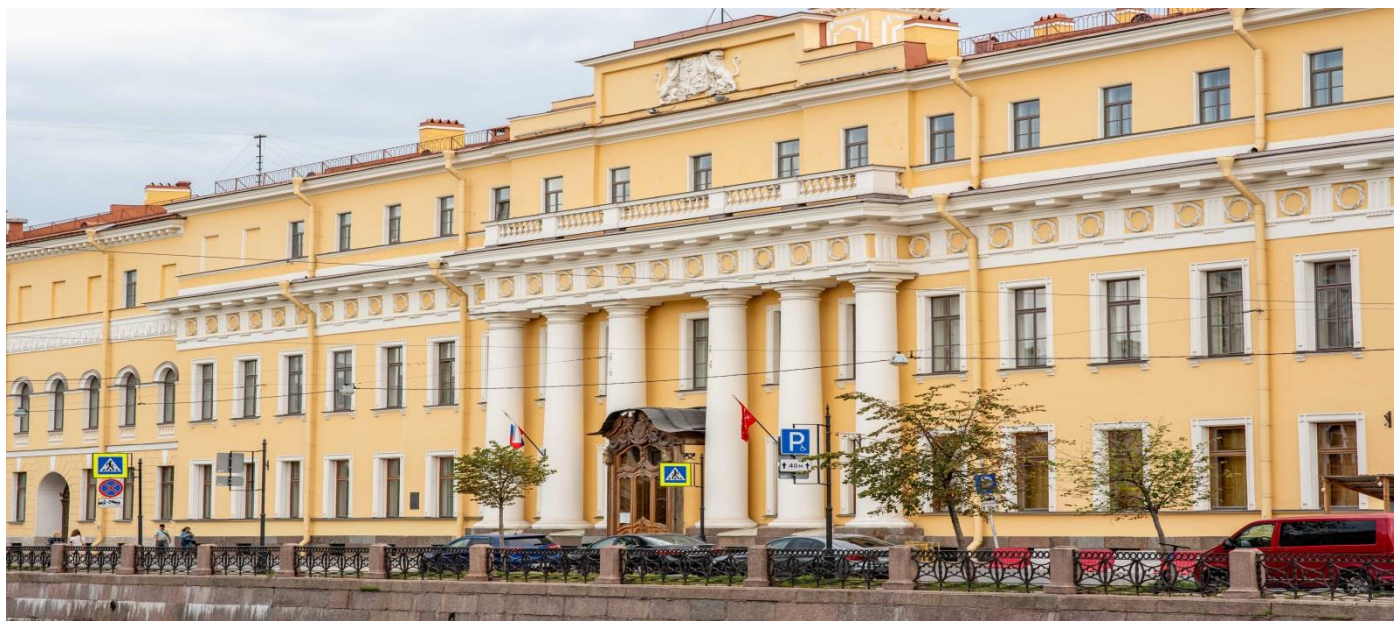
Санкт-Петербургский политехнический университет основан в 1899 году по инициативе министра финансов Сергея Витте. Торжественное открытие состоялось 1 октября 1902 года при участии Дмитрия Менделеева. В 1910 году император Николай II присвоил учебному заведению имя Петра Великого. За свою историю университет стал *alma mater* для нобелевских лауреатов Николая Семёнова и Петра Капицы, физиков Игоря Курчатова, Абрама Иоффе, Якова Зельдовича. Учёные университета участвовали в Атомном проекте, разработке танка Т-34 и создании плана ГОЭРЛО.



В ходе экскурсии школьники познакомились с Передовой инженерной школой «Цифровой инжиниринг». Им продемонстрировали технологии информационного моделирования зданий (BIM) и VR-тренажёры для обслуживания промышленного оборудования, позволяющие в безопасной цифровой среде отрабатывать навыки действий в нештатных ситуациях.

Экскурсия в Юсуповский дворец

11-е классы вместе также посетили и Юсуповский дворец на набережной реки Мойки, 94. Дворец построен в 1770-е годы по проекту архитектора Жана-Батиста Валлен-Деламота. В 1830 году усадьбу приобрели князья Юсуповы, владевшие ею до 1917 года.



Участники экскурсии осмотрели парадные залы второго этажа – Белоколонный, Танцевальный, Синюю и Красную гостиные, Большую Ротонду – оформленные архитектором А.А. Михайловым. Особое внимание привлёк домашний театр, рассчитанный на 176 мест, на сцене которого выступали Полина Виардо, Фёдор Шаляпин, Анна Павлова, Сергей Есенин и Александр Блок.

Экскурсионный маршрут включил знакомство с историей рода Юсуповых – одной из старейших аристократических династий Российской империи. Легенда гласит, что после перехода предка рода из ислама в православие в 1681 году на род было наложено проклятие: в каждом поколении выживал только один наследник, что сохранялось до последних представителей династии.

В подвальной части дворца – «гарсоньерке» князя Феликса Юсупова – экскурсанты увидели экспозицию, посвящённую событиям ночи 16–17 декабря 1916 года, когда здесь был убит Григорий Распутин. После мероприятия ребята еще долго обменивались впечатлениями и анализировали полученную информацию.



Экскурсия в Музей Банка России

16 марта учащиеся 3В класса вместе с классным руководителем **Котенковой И.В.** в рамках проекта «Большая регата» побывали в Музее Банка России, расположенном на набережной реки Фонтанки, 70–72.

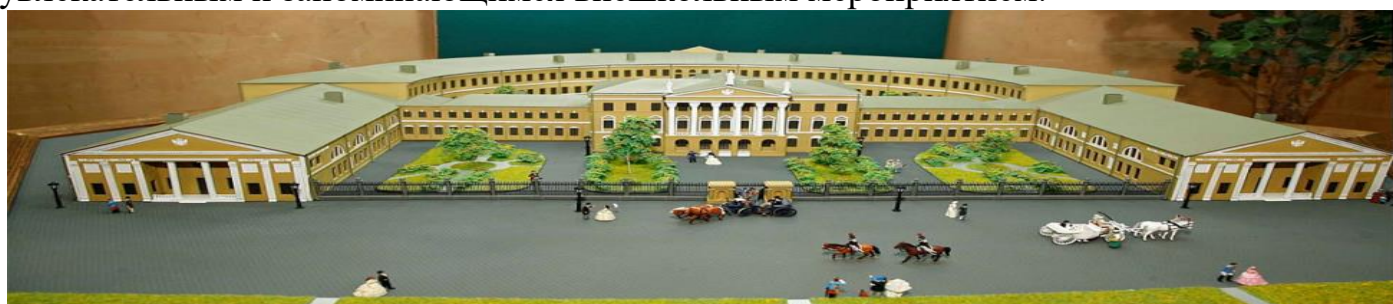


Музей находится в историческом здании, построенном в 1915 году специально для Государственного банка. Экспозиция занимает бывший операционный зал площадью 2000 квадратных метров. Коллекция музея насчитывает более 22 тысяч экспонатов и разделена на четыре тематических раздела: история Государственного банка, кабинет управляющего, история наличного денежного обращения, Банк России сегодня.



В воссозданном кабинете управляющего представлена старинная банковская мебель конца XIX века, архивные документы и фотографии. В разделе об истории денег можно увидеть старинные монеты — от серебряных «чешуек» XIV века до современных памятных монет, а также банкноты разных эпох, ценные бумаги XIX века.

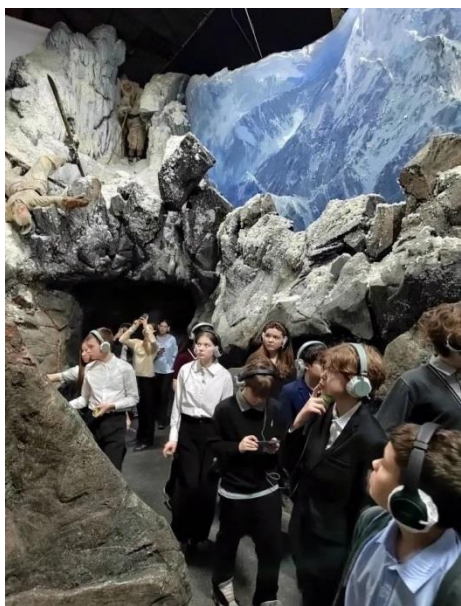
Доброжелательные сотрудники и интересные экспонаты сделали эту экскурсию увлекательным и запоминающимся внешкольным мероприятием.



Экскурсия на киностудию «Ленфильм»

12 марта учащиеся 7Б класса вместе с классным руководителем **Смоляковой И.В.** посетили иммерсивную выставку «Пропавшие в кинохронике», расположенную в павильоне № 5 киностудии «Ленфильм».

Экспозиция создана творческой мастерской «Невский баталист» под руководством Дмитрия Поштаренко. Над проектом работали художники, скульпторы, декораторы, которые в течение нескольких месяцев воссоздавали исторические события, опираясь на архивные материалы и воспоминания участников. Выставка занимает 1500 квадратных метров и включает 15 тематических залов, объединённых единым маршрутом и аудиорассказом.



В залах представлены воссозданные в натуральную величину элементы зданий, макеты техники и фигуры героев. Пространства отражают события от довоенного Ленинграда до Берлина 1945 года: блокадный цех Ижорского завода, поля сражений, партизанский госпиталь, улицы Берлина и зал Нюрнбергского процесса. В экспозиции можно увидеть фигуры известных фронтовиков, ставших впоследствии легендами кино: Юрия Никулина, Анатолия Папанова, Михаила Пуговкина.

Основная тема выставки – подвиг фронтовых кинооператоров, фотокорреспондентов и сотрудников киностудий, которые в годы войны снимали хронику на передовой. Многие из них погибли, выполняя свой долг. Их кадры стали свидетельствами истории и позже использовались как доказательства на Нюрнбергском процессе.

Посещение сопровождается аудиоспектаклем, который позволяет погрузиться в атмосферу военных лет и услышать истории от лица реальных персонажей.

В этот день ребятам посчастливилось познакомиться с малоизвестными страницами истории Великой Отечественной войны и узнать о вкладе кинодокументалистов в сохранение памяти о военных событиях.