

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»
протокол от 29.08.2025 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 29.08.2025 № 118-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

**«Зазеркалье»
(обучающиеся 5-6 лет)**

на 2025– 2026 учебный год

Воспитатель:

Дорофеева Анна Алексеевна

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста 5 – 6 лет	4
1.1.4	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.	5
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 6 годам)	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	13
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	13
2.1.2	Познавательное развитие	17
2.1.3	Речевое развитие	19
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	22
2.1.5	Физическое развитие	29
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	33
2.3	Особенности организации образовательной деятельности	36
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	39
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	41
2.6	Организация воспитательного процесса	41
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	57
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	118
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	123
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	123
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	124
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	125
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	130
3.5	Режим и распорядок дня в группе	131

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с Основной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом директора ГБОУ лицей №373 № 120-од от 30.08.2023).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития,

необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 5-6 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 5-6 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 5-6 лет

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

1.1.4. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Структурное подразделение детский сад ГБОУ № 373 находится в Московском районе Санкт-Петербурга, история которого позволяет познакомить детей и с историческими достопримечательностями, и с современной архитектурой, и с героическим боевым прошлым жителей нашего города.

Социокультурное направление в образовательной деятельности с воспитанниками, включающее в себя знакомство с родным городом, его историей и культурным наследием, историей русской народной культуры, является важным педагогическим средством приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа и воспитания интереса и уважения к истории и культуре малой родины – города Санкт-Петербурга.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включен региональный компонент, отражающий специфику этнокультурной ситуации, национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных и других условий, в которых реализуется образовательная деятельность; педагогические технологии и методические разработки педагогов СП детский сад, основанные на Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века» [Об утверждении концепции "Воспитание петербуржца XXI века" в системе образования Санкт-Петербурга от 26 июня 2003 - docs.cntd.ru](#) .

<i>Парциальные программы</i>
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. (для детей 5-7 лет)
"Приключения кота Белобок или экономика для малышей" Г.Н. Бирин, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ.ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой - 2-е издание - Волгоград :Колледж,2016
Рыжова Н.А. Программа «Наш дом природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», с.: ил. ISBN X
<i>Педагогические технологии</i>
игровые технологии, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, речетворчество, мнемотехника (старший возраст), макетирование, модульное оригами, дидактический материал М. Монтессори, развивающие игры В.Воскобовича, интеллектуальные игры Б.П. Никитина, счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, лэпбукинг, нетрадиционные техники художественно-эстетического развития, степ – аэробика.
<i>Методические разработки педагогов СП детский сад по использованию образовательных технологий в работе с детьми</i>
Региональный компонент. Разработан на основе Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»
«Использование игровых технологий в экономическом воспитании старших дошкольников»
«Ранняя профориентация старших дошкольников посредством игровых технологий»
«Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности старших дошкольников»

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 6 годам):

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. *Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.* Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. *Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.* Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. *Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. *Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

- 1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

5. *Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. *Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:*

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации,

построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,
- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Критерии оценки полученных результатов (таблица соотношений)

Баллы	Диапазон (баллы)	Диапазон (%)	Уровни освоения
0- показатель диагностики не освоен	от 0 до 1,5	от 0-50%	низкий уровень (НУ)
1 - частично освоен	от 1,6 до 2	от 50- 85%	средний уровень (СУ)
2- не полностью освоен	от 2 до 2,5		
3 - полностью освоен	от 2,6 до 3	от 85 – 100%	высокий уровень (ВУ)

Группа	Дата проведения (месяц, год)
--------	------------------------------

Дата проведения (месяц, год)

№	Фамилия, имя ребенка	Отношение к себе	Развитие эмоциональной сферы	Взаимоотношения со сверстниками	Взаимоотношения со взрослыми	Усвоение правил поведения, формирование культуры общения	Формирование основ гражданственности и патриотизма	Представления о профессиях и трудовых процессах, отношение к результатам труда	Самообслуживание	Формирование элементов финансовой грамотности	Формирование безопасного поведения	Итоговый показатель
---	----------------------	------------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------	--	--	--	------------------	---	------------------------------------	---------------------

Группа	Дата проведения (месяц, год)
--------	------------------------------

Воспитатели (ФИО, подпись)

№	Фамилия, имя ребенка	Развитие познавательного интереса	Усвоение сенсорных эталонов	Освоение познавательных действий	Математические представления	Представления о малой родине и Отечестве	Представления об объектах окружающего мира	Представления об объектах и явлениях природы	Усвоение правил поведения в природе, бережного отношения к ней	Итоговый показатель
---	----------------------------	---	--------------------------------	--	---------------------------------	---	--	--	---	------------------------

образовательная область «Речевое развитие»

Группа _____ Дата проведения (месяц, год) _____
 Воспитатели (ФИО, подпись) _____

№	Фамилия, имя ребенка	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе	Итоговый показатель

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Группа _____ Дата проведения (месяц, год) _____
 Воспитатели (ФИО, подпись) _____

№	Фамилия, имя ребенка	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность					Конструктивная деятельность	Театрализованная деятельность	Итоговый показатель
			рисование	лепка	аппликация	*прикладное творчество	народное декоративно- прикладное искусство			

*показатель только в группах старшего возраста

Итоговая таблица педагогической диагностики развития детей
 _____ группы _____ 20__ г.

Уровни диагностики	Образовательные области				
	Социально- коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно- эстетическое развитие	Физическое развитие
Высокий уровень (ВУ)					
Средний уровень (СУ)					
Низкий уровень (НУ)					

Регламент и алгоритм проведения психологической диагностики обучающихся определен локальным актом ГБОУ № 373: «Положение о психолого-педагогическом консилиуме» [Психолого-педагогическое сопровождение \(xn--373-qddohl3g.xn--p1ai\)](#)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 5-6 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту,

на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в т.ч. цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда,

вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в т.ч. в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего

труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог

совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни, поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо

от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

- совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

- познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого

характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- развивать интерес к произведениям познавательного характера;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в т.ч. и повторное);

- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:

несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать

художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в т.ч. коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М.

Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2. Изобразительная деятельность

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными

материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица

с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение

работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой

деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью

окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге

(правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в

круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) *Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) *Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия.

Туристские прогулки. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; знакомит со снаряжением необходимым для туристической прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он

способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в т.ч. аудиокнижки, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Медиа-тека:

- Интерактивная доска.
- Интерактивная песочница
- Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»
- Ноутбук.
- Музыкальный центр
- Документ-камера

2.3 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения,

учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидаящий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

При необходимости выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы квалифицированными специалистами (педагоги-психологи) проводится психологическая диагностика развития детей, результаты которой могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Регламент и алгоритм проведения психологической диагностики обучающихся определен локальным актом ГБОУ лицей № 373 «Положение о психолого-педагогическом консилиуме», размещенный на сайте ГБОУ лицей № 373: [Психолого-педагогическое сопровождение \(xn--373-qddohl3g.xn--p1ai\)](http://xn--373-qddohl3g.xn--p1ai)

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы СП детский сад ГБОУ лицей №373.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно- нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира

			на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (в совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы Структурного подразделения детский сад Государственного бюджетного образовательного учреждения лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей» учебный год является компонентом организационного раздела образовательной программы дошкольного образования ГБОУ.

Календарный план воспитательной работы СП детский сад на 2025-2026 учебный год единый для детского сада и составлен с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат (п. 36.4 ФОП ДО).

События, мероприятия, отраженные в календарном плане воспитательной работы, направлены на реализацию направлений воспитательной работы:

- патриотическое
- духовно-нравственное
- социальное
- познавательное
- физическое и оздоровительное
- трудовое
- эстетическое

Календарный план воспитательной работы предполагает интеграцию содержания направлений воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими изменениями в воспитательно-образовательном процессе детского сада.

События	Возрастные группы	Ответственные
ЕЖЕДНЕВНЫЕ СОБЫТИЯ		
Утренний круг, вечерний круг	все группы	воспитатели
Общение, создание педагогических ситуаций привоспитании навыков безопасного поведения	все группы	воспитатели
Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания	все группы	воспитатели
Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании культуры поведения	все группы	воспитатели
Чтение и обсуждение художественной литературы с примерами сотрудничества, проявления доброты, милосердия	все группы	воспитатели
Творческие игры, игры с правилами	все группы	воспитатели
Беседы, ситуативный разговор, создание и решение ситуаций социально-нравственного содержания	все группы детского сада	воспитатели
Дежурства, поручения	Группы старшего возраста,	воспитатели

	средняя группа	
СОБЫТИЯ в течение учебного года (сентябрь-май)		
Школа «Безопасность в движении»	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели
Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	все группы детского сада	методисты, воспитатели
Всероссийский проект «Развитие детских спасательных отрядов на территории Российской Федерации»	группы старшего возраста	методисты, воспитатели
Участие в эколого-благотворительном проекте по сбору пластиковых крышечек «Крышечки ДоброТы»	все группы детского сада	методисты, воспитатели
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	все группы детского сада	методисты, воспитатели
Дни родительских профессий	все группы детского сада	воспитатели
Участие в тематических конкурсах, районных и городских мероприятиях	все группы детского сада	методисты, педагоги
Мероприятия, посвященные экологическим праздникам	все группы детского сада	воспитатели
СОБЫТИЯ по месяцам года		
СЕНТЯБРЬ		
<u>1 сентября</u> Школа «Безопасность в движении»	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ
<u>1 сентября</u> Утренники «Детский сад ребят встречает!» «Светофор Светофорович просит помощи»	все группы детского сада	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
<u>3 сентября</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. Тематическая беседа «Что такое «терроризм»	группы старшего возраста	воспитатели
<u>К 8 сентября</u> Литературно-просветительский проект «Растим читателя». Международный день распространения грамотности. Тематический день грамотности: интеллектуальный тренинг «Грамотеи»	группы старшего возраста	воспитатели
Участие в районном дистанционном семейном конкурсе «За безопасность	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ

на дорогах всей семьей!»		
Неделя повышенной экомобильности		
Спортивные вечера досуга посвящённые правилам использования средств индивидуальной мобильности	Старшая, подготовительные группы	инструктор по ФК
Музыкальный досуг «А ну-ка, девочки»	группы старшего возраста	муз. руководитель
<u>к 27 сентября</u> <u>День воспитателей и всех дошкольных работников</u> Вечера досуга «Мы о садике своём дружно песенку споем»	все группы детского сада	муз. руководитель, учитель-логопед, воспитатели
ОКТАБРЬ		
Осенние праздники и досуги	все группы детского сада	муз. руководитель, учитель-логопед, воспитатели
<u>1 октября</u> Международный день пожилых людей Тематические мероприятия	все группы детского сада	воспитатели
<u>4 октября</u> День защиты животных Выставка экологических плакатов «Берегите животных!»	все группы детского сада	воспитатели
<u>15 октября</u> День отца в России Коллективный коллаж «Наши суперпапы»	группы старшего возраста	воспитатели
<u>25 октября</u> Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	все группы детского сада	методисты, воспитатели
Спортивное развлечение «Осенний марафон»	группы старшего возраста	инструктор по ФК
НОЯБРЬ		
<u>4 ноября</u> День народного единства ПРОЕКТ «Мой дом – моя Россия» Презентация «Символы России» Спортивное развлечение «В единстве наша сила» Музыкально-песенный досуг «Мы живём в большой стране»	группы старшего возраста	воспитатели инструктор по ФК муз. руководитель
<u>11 ноября</u> День энергосбережения. «Его величество Электричество». Интерактивная игра	группы старшего возраста	воспитатели
<u>12 ноября</u> День синички Конкурс «Лучший домик для птиц» (совместное творчество педагогов, детей и родителей)	все группы детского сада	воспитатели
<u>24-28 ноября</u> День матери в России Музыкальный досуг «Мама – одно есть слово на планете»	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели

Фотовыставка «Мама в объективе»		
Совместный с родителями (мамами) спортивный праздник «Спортивный я и мамочка моя»	группы старшего возраста	инструктор по ФК
Участие в акции «Засветись»: выставка световозвращающих элементов	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ
Участие в акции «Жизнь без ДТП»	группы старшего возраста	
ДЕКАБРЬ		
1 декабря Адвент-календарь «В ожидании Нового года»	все группы детского сада	воспитатели
3 декабря Международный день инвалидов Чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	группы старшего возраста	воспитатели
5 декабря День добровольца (волонтера) в России. «День добрых дел»	группы старшего возраста	воспитатели
8 декабря Международный День художника Выставка детских творческих работ «Узоры на стекле»	группы старшего возраста	воспитатели
9 декабря День героев Отечества Презентация «Мы будем помнить ваши имена»	все группы детского сада	воспитатели
12 декабря День Конституции Российской Федерации Оформление альбома детских работ «Мои права, мои обязанности»	группы старшего возраста	воспитатели
Участие детей с родителями в городской акции «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» (изготовление новогодних игрушек по тематике ПДД)	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ
Мастер-класс для детей и родителей «Новогодний калейдоскоп»	все группы детского сада	воспитатели
Музыкальный досуг «Классика детям. Музыка зимы»	все группы детского сада	муз. руководитель
Физкультурный досуг «Загадки Деда Мороза»		инструктор по ФК
Уроки Ёлководения	все группы детского сада	воспитатели
27 декабря Всероссийский проект «Развитие детских спасательных отрядов на территории Российской Федерации	группы старшего возраста	методисты, воспитатели
Новый год 22-26 декабря Новогодние детские праздники	все группы детского сада	муз. руководитель, учитель-логопед, воспитатели
ЯНВАРЬ		

Фольклорно-инструментальный досуг «Рождественская ярмарка»	группы старшего возраста	муз. руководитель
11 января Международный день «СПАСИБО» Акция «Всем «Спасибо» говорим»	все группы детского сада	воспитатели
27 января День снятия блокады Ленинграда Утренники «Мой город - герой!»	группы старшего возраста	Методист, учитель- логопед, муз. руководитель воспитатели
Спортивное развлечение «Кто умеет веселиться тот мороза не боится»	все группы детского сада	инструктор по ФК
ФЕВРАЛЬ		
Презентация детьми творческих работ «Моя будущая профессия»	группы старшего возраста	воспитатели
8 февраля Литературно-просветительский проект «Растим читателя». День российской науки. Мини-лаборатория удивительных опытов	группы старшего возраста	воспитатели
16-20 февраля Масленица Игровой досуг «Эх, широкая ты Масленица»	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели
23 февраля День защитника Отечества Творческая мастерская «Открытки для пап» Совместный с родителями (папами) спортивный праздник «Папа может всё»	все группы детского сада группы старшего возраста	воспитатели инструктор по ФК
Участие в городской акции «ЮИД» «Скорость – не главное!»	группы старшего возраста	ответственный за работу по ПДДТТ
Участие в городском детском творческом конкурсе «Азбука безопасности» по направлению БДД		
МАРТ		
1 марта День кошек в России Путешествие в Мурляндию. Оформление временной выставки кошек и котиков (игрушки, фотографии, статуэтки, журналы, книги и творческие работы)	все группы детского сада	воспитатели
8 марта Международный женский день Праздники, посвященные Дню 8 Марта Выставка детских работ «Весенний букет для мам»	все группы детского сада	муз. руководитель учитель- логопед
		воспитатели
Фольклорный инструментальный музыкальный досуг «Мы весну встречаем, красну дождедаем»	группы старшего возраста	муз. руководитель воспитатели

<u>21 марта</u> . Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	все группы детского сада	методисты, воспитатели
Спортивно – игровое развлечение «Балтийские старты»	группы старшего возраста	инструктор по ФК воспитатели
<u>22 марта</u> Всемирный день водных ресурсов. Культурная практика «День Балтийского моря»	все группы детского сада	воспитатели
<u>27 марта</u> Всемирный день театра Вечер досуга «Весь мир театр»	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели
<u>30 марта – 3 апреля</u> <u>Книжкина неделя</u>	все группы детского сада	воспитатели
АПРЕЛЬ		
<u>12 апреля</u> День космонавтики	группы старшего возраста	воспитатели
Спортивное развлечение «Школа космонавта»		инструктор по ФК
Познавательно-исследовательский ПРОЕКТ «Чудеса для детей из ненужных вещей» (01.04-20.04)	группы старшего возраста	воспитатели
<u>22 апреля</u> Всемирный день Земли Конкурс творческих работ «Чудеса для детей из ненужных вещей»	группы старшего возраста	воспитатели
Экологическая акция «Батарейки, сдавайтесь!»	все группы детского сада	воспитатели
Вечер досуга «Путешествие по детству» (музыка П.И. Чайковского, «Детский альбом»)	группы старшего возраста	муз. руководитель
Акция «Окна Победы» Экспозиция «Кинохроника Великой Победы»	23 апреля	педагоги СП
МАЙ		
<u>9 мая</u> Международная акция «Георгиевская лента»	группы старшего возраста	методисты, воспитатели
<u>9 мая</u> Всероссийский конкурс музеев образовательных организаций Российской Федерации, посвященный году Защитников Отечества.	группы старшего возраста	методисты, воспитатели
<u>9 мая</u> День Победы Тематические мероприятия «Стихи и песни тоже воевали», «Города-герои» Утренник «День Победы»	группы старшего возраста	методисты, муз. руководитель, учитель-логопед, воспитатели
Театрализованное развлечение «В мире сказок К.И. Чуковского» (старшие группы для малышей)	все группы детского сада	муз. руководитель, воспитатели
Единый день детской дорожной	все группы	ответственный

безопасности в Санкт-Петербурге	детского сада	за работу по ПДДТТ, воспитатели
<u>24 мая</u> Литературно-просветительский проект «Растим читателя»	все группы детского сада	методисты, воспитатели
<u>27 мая</u> День рождения Санкт-Петербурга Утренники	группы старшего возраста	муз. руководитель, учитель- логопед, воспитатели

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Н. Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного детства».
2. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
3. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» (старшая группа), 2003 г.
4. Каушкаль О.Н., Карпеева М.В. «Формирование целостной картины мира», 2015 г.
5. Е.В. Колесникова «Я считаю до 10» Математика для детей 5-6 лет. ФГОС ДО.
6. И.А. Помараева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений»
7. Н.А. Рыжова: Программа «Наш дом – природа»
8. Программа образовательного курса "Приключения кота Белобока или экономика для малышей" Г.Н. Бирин, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ.ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой – 2-е издание – Волгоград: Колледж, 2016 г.
9. Методические рекомендации по изучению курса "Приключения кота Белобока или экономика для малышей" Г.Н. Бирин, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ.ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой – 2-е издание -Волгоград: Колледж, 2016-198 стр.
10. Борчанинова К.В. Развитие интереса старших дошкольников к архитектуре Санкт-Петербурга в условиях дошкольного образовательного учреждения. Автореферат дисс. ... канд.пед.наук. СПб., 2009
11. Воскобойников В. Санкт-Петербург. Иллюстрированная история для детей. – Золотой век, Норинт, 2002.

12. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. С-Пб, РГПУ им. А. И.Герцена, 2003
13. Гурьева Н. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – Паритет, 2010.
14. Ефимовский Е.С. Путешествие в прошлое Санкт-Петербурга. СПб, «Рид». 1997
15. Ефимовский Е.С. Любимый город Санкт-Петербург: Азбука в стихах и картинках. – Литера, 2004.
16. Ефимовский Е.С. Петербург в загадках. СПб, «Норинт», 2004
17. Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. Учебное пособие. – Паритет. 2012.
18. Романова Е.П. Шедевры скульптуры Санкт-Петербурга. СПб, «Литера», 2004
19. Солнцева О.В. Педагогическая технология развития интереса к символам Санкт-Петербурга у детей старшего дошкольного возраста (РГПУ им. А. И. Герцена) //Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве. Сборник научных статей по материалам научно-практической конференции. – СПб., 2007.
20. Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком. СПб., 1994-1996.
21. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду, старшая группа (5-6 лет)»
22. Е.В. Колесникова – программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
23. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада».
24. Н.В. Дубровская: Парциальная программа художественно-эстетическое развитие дошкольников. От 2 до 7 лет. ФГОС.
25. Д. Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет». Конспекты занятий. – М.: «Карпуз», 2010
26. Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет».
27. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала»
28. Н. В. Микляева, Г. А. Яремчук «Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники»
29. Т. Каропова: «Формирование здорового образа жизни у дошкольников». Планирование, система работы. ФГОС ДО.

Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.

Месяц	Тема	Цель
Сентябрь	«Контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно себя вести в таких ситуациях.
	«Безопасная прогулка»	Продолжать формировать систему знаний об источниках опасности на проезжей части.
Октябрь	«Сбор грибов и ягод»	Продолжать учить детей различать грибы (съедобные/несъедобные) по внешнему виду. Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также научить различать их и правильно называть.
	«Всем ребятам надо знать, как по улице шагать»	Сформировать правила безопасного поведения при переходе проезжей части.

Ноябрь	«Опасности вокруг нас»	Продолжать формировать основы правильного поведения в критических ситуациях.
	«В городском транспорте»	Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
Декабрь	«Телефоны первой помощи»	Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения – МЧС. Закреплять знания о том, в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03», «112». Выучить своё имя, фамилию и домашний адрес.
	«Пожароопасные предметы»	Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.
Январь	«Предметы, требующие осторожного обращения»	Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.
	«Природные явления в зимний период и безопасность»	Продолжать знакомить с потенциально опасными ситуациями, связанными с погодными условиями (гололедица на дорогах, к чему может привести).
Февраль	«Опасности вокруг нас»	Закрепить знания правил безопасности в быту, на улице. Продолжать формировать основы правильного поведения в критических ситуациях.
	«Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Рассказать какие животные относятся к опасным.
Март	«Дорога в детский сад»	Формировать представление о безопасном пути от дома к детскому саду.
	«Первая помощь»	Учить детей оказывать первую помощь в разных ситуациях. Рассмотреть схемы оказания первой помощи.
Апрель	«Огонь - друг или враг»	Дать представление о роли огня в жизни человека. Закрепить знания правил пожарной безопасности. Формировать представления о поведении при угрозе пожара.
	«Какие они разные – дорожные знаки»	Уточнить представление о знаках, обозначающих переход через дорогу. Закрепить знание, отличия разрешающих и запрещающих знаков.
	«Юные спасатели»	Расширять знания о чрезвычайных ситуациях. Учить правильно действовать во время их возникновения.

Май	«Где кататься на велосипеде?»	Формировать у детей предпосылки безопасного поведения, дополнить знания о правилах катания на велосипеде.
	«На воде, на солнце...»	Объяснить детям, что купаться, плавать, загорать полезно для здоровья только в том случае, если соблюдать определенные правила безопасности.

Образовательная область познавательное развитие.

Ознакомление с окружающим

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1 - 3	День знаний. Мой любимый» Адаптация детей. Мониторинг	Показать детям общественную значимость праздника – День знаний. Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к профессии педагога (учителя, воспитателя). Воспитывать интерес к учебной деятельности.
4	Детский сад. <i>Профессии в детском саду.</i>	Расширять представления детей о детском саду. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать интерес детей к работе сотрудников детского сада, уважение к их труду.
5	Погода и природные явления. <i>Знакомство</i>	Закрепить знания детей: - об основных явлениях природы, по которым можно определить погоду. - об изменениях природы в разные времена года. - о людях, которые предсказывают погоду - о приборах, по которым можно определить погоду (термометр и флюгер); - о различных видах облаков. Дать представление о профессии метеоролога и о работе метеорологической станции

	проф ессие й мете орол ога. Знак омст во с карт ами, проф ессия карт огра ф	
Октябрь		
1	Дикие и домашние животные, их детеныши. Знакомство с профессией зоолога, ветеринара.	Расширять представления детей о домашних животных и их детенышах. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных. Уточнять, какую пользу они приносят человеку. Расширять представления детей о диких животных и их детенышах. Уточнять, где они живут, чем питаются, как передвигаются. Устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и условиями зимнего сезона.
2	Грибы. Ягоды. Лес. Знакомство с профессией	Закреплять с детьми названия основных грибов, лесных и садовых ягод. Учить различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды по их строению и характерным внешним признакам.

	й лесни ка.	
3	Ово щи. Фрук ты. Знак омст во с проф ессие й садо вод, овощ евод, ферм ер	Обобщить и систематизировать знания детей об овощах и фруктах, уточнить представление о многообразии овощей и фруктов. Уточнять, расширять и активизировать словарь детей. Расширять представления детей о внешних и вкусовых качествах фруктов и овощей. Закреплять представления детей о значении фруктов и овощей для здоровья людей.
4	Осен ь. Приз наки осен и. Дере вья.	Расширять представления об осени, как о времени года; о существенных признаках сезона (похолодание, сокращение светового дня, изменение окраски растений, опадание листьев, тучи, дожди; сбор урожая, перелет птиц на юг и т.д.). Учить детей различать деревья по листьям, плодам, семенам, стволам. Давать представление о многолетних и однолетних растениях. Закреплять знания детей о строении дерева.
Ноябрь		
1	Моя стра на – Росс ия. Трад иции русс кого наро да. Русс кие наро дные пром ыслы	Расширять представление детей о России как стране, в которой они живут. О ее столице. Познакомить детей с символами России.

2	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы. Зимующие птицы. <i>Знакомство с профессией орнитолога.</i>	Расширять представление о перелетных и водоплавающих птицах. Знакомить детей с народными приметами и литературными произведениями о птицах. Устанавливать причинно-следственные связи между природными изменениями и жизнью птиц. Воспитывать доброе и чуткое отношение к птицам. Дать представление о профессии орнитолога.
3	Человек. Части тела. <i>Знакомство с профессиями врачей.</i>	Формировать представления детей о себе как о человеке, о разных ступенях развития человека (младенец, ребенок – дошкольник, подросток, взрослый человек и старый человек) Обогащать представления о медицинских профессиях. Обогащать словарный запас посредством ознакомления с предметами, необходимыми в медицинской работе.
4	Семья. День матери. <i>Профессии наших мам.</i>	Закрепить у детей представление о членах семьи, родственниках в семье. Закрепить имена, отчества и фамилии родственников. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребенка и их взаимосвязь друг с другом.
Декабрь		

1	Зима . Зиму ющи е птиц ы.	Расширять обобщенные представления детей о зиме, состоянии погоды зимой, явлениях зимней природы. Расширять знания о зимующих птицах и помощи им. Воспитывать доброе и чуткое отношение к птицам.
2	Вол шебн ый мир иску сства . Жив опис ь (про фесс ия – худо жни к)	Расширить представления детей о профессии художника. Углубить знания об изобразительных материалах и способах рисования; развивать интерес к искусству, эмоциональную отзывчивость на произведения искусства.
3	Вол шебн ый мир иску сства . Муз ыка. (про фесс ия комп озит ор, музы кант)	Расширять представления детей о музыкальных профессиях, о социальной значимости труда. Расширить знания детей о профессии композитор, способствовать накоплению у детей конкретных представлений о профессиях людей связанных с творчеством (режиссер, дирижер, артист, костюмер, звукорежиссер, осветитель, гример, певица, музыкант).
4	Вол шебн ый мир иску сства . Теат р,	Формировать представление о видах искусства. Познакомить детей с видами театра и правилами поведения в театре. Воспитывать положительное отношение к миру театра, другим людям и самому себе.

	виды театрального искусства . профессии	
5	Новый год. Урок и ёлка ведения.	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах и в старину.
Январь		
3	Кто построил этот дом? Строительные профессии	Расширение кругозора детей о мире профессий, в том числе строительных специальностей. Продолжать знакомить с разными строительными материалами; обогащать познавательные знания (знакомство с бетоном, его свойствами и качествами, способом его изготовления)
4	Конструкторское бюро . «Роботы вокруг нас»	Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество. формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу
5	Блокада.	Познакомить детей о героической обороне Ленинграда. Об истории родного города, о героизме людей, переживших блокаду. Воспитывать любовь и гордость к родному городу, чувство благодарности и уважения к его защитникам. Учить видеть состояние города, воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.
Февраль		
1	Транспорт. Вид	Расширять представления детей о классификации видов транспорта. Закреплять знания о профессиях людей, управляющих транспортными средствами. Воспитывать культуру поведения в общественном транспорте, уважительное отношение к труду взрослых.

	ы тран спор та. Про фесс ии на тран спор те. <i>Назе мный , подз емны й желе знодоро жны й тран спор т</i>	
2	Тран спор т. Про фесс ии на тран спор те. <i>Ист ория росс ийск ого фло та. Про фесс ии кора блес трои теле й, моря ков</i>	Расширить представления детей о водном транспорте, познакомить их с историей его развития. Дать представление о некоторых видах водного транспорта по названиям, сформировать представление о путешествии по воде, познакомить детей с особенностями перемещения на водном транспорте.
3	Наш а	Расширять представления детей об армии, ее функциях. Продолжать знакомство с военными профессиями; показывать их общественную значимость

	Арм ия. Рода войс к	
4	Тран спор т. Вид ы тран спор та. Про фесс ии на тран спор те. Гра жда нска я авиа ция	Познакомить детей с историей возникновения воздушного транспорта и обогатить их представления о нём. Закрепить знания о частях самолёта и вертолёта.
5		
Март		
1	Весн а. При меты весн ы. Меж дуна родн ый женс кий день.	Расширить представления детей о весне, о ее основных признаках. Систематизировать знания о весенних явлениях природы; изменениях, происходящих весной в живой и неживой природе.
2	Жив отны е Аркт ики и Анта ркти ки, их пова	Расширять представление детей о животных холодных стран. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Закреплять представления о суше, водных пространствах, полюсах. Формировать представление о климате в холодных странах, о типичных обитателях данной климатической зоны.

	дки, дете ныш и. <i>Про фесс ии поля рник, перев орач иват ель пингв инов</i>	
3	Аква риум ные и прес ново дные рыб ы. Жите ли море й и океа нов <i>Про фесс ия океа нолог .</i>	Расширение представлений об аквариумных и пресноводных рыбках. Формирование представлений о пресноводных рыбах, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Познакомить с жителями океанов и морей.
4	Жив отны е жарк их стра н, их пова дки, дете ныш и	Расширять представления о животных жарких стран. Систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания. Формировать представление о климате в жарких странах, о типичных обитателях данной климатической зоны.
5	Кни жки	Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Формировать представление детей о том, что любая вещь создана трудом взрослым.

а неде ля. (Как рож даю тся книг и. Про фесс ии поэт , писа тель, худо жни к – иллю стра тор) Вирт уаль ная экс курси я в типо граф ию. 30.03. День волше бных сказок . 31.03. День устно го народ ного творч ества. 01.04. - День юмор истич еских расска зов. 02.04. День поэзи	Воспитывать уважение к людям, создателям книг Формировать у детей представлений о том, кто такой художник-иллюстратор и в чем заключается его работа.
--	--

	и. 03.04. День энцик лопед ий.	
Апрель		
1	Неде ля здор овья. <i>Спор тивн ые проф ессии</i>	Закреплять у детей понятие о здоровье как главной ценности человеческой жизни. Формировать у детей представление о здоровом образе жизни: правильном питании, закаливании, пребывании на свежем воздухе, соблюдении правил личной гигиены, о значении физических упражнений. Развивать умение активно участвовать в заботе о своем здоровье: соблюдать правила гигиены, знать и осознанно выполнять несложные приемы оздоровления.
2	Косм ичес кая неде ля. <i>Про фесс ии летч ик, косм онав т, конс трук тор астр оном</i>	Дать элементарные представления о космосе, его объектах, Земле – как части космоса. Рассказать детям о героях космоса. Воспитывать чувство гордости за Формировать у детей представление о профессиях, познакомить с трудовыми действиями каждой из них, показать значимость каждой из них
3	Весе нные с/х рабо ты Труд взрос лых <i>(про фесс ии)</i> на поля х, в сада х и огор одах.	Расширять и систематизировать представления детей о весенних работах на полях, в садах, огородах, в городе. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Расширять словарь по теме, обогащать сложными словами. Воспитывать интерес к сельскохозяйственной трудовой деятельности, уважение к труду взрослых.

4	ОБЖ . ЧС и ГО Пож арна я безо пасн ость <i>Про фесс ия спас ател ь (вулк анол ог, мете орол ог, океа нолог – как помо гают пред отвр аща ть стих ийны е бедс твия)</i>	Формирование у детей сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих. Научить предвидеть, распознать и правильно действовать в экстремальных ситуациях и в обществе. Формирование представлений о домашнем адресе и телефоне, имени- отчестве родителей.
---	---	--

Май

1	Праз дник мира и весн ы.	Воспитывать у детей любовь к Родине. Уточнить и обобщить представления о характерных признаках весны, расширить знания детей о весне, весенних месяцах. Воспитывать в детях умение видеть и понимать красоту природы на основе активного использования фольклора (загадок, закличек).
2	Ком натн ые расте ния <i>Про фесс ия –</i>	Расширять знания детей о цветах. Продолжить знакомить с комнатными цветами. Расширять представление о структуре и основных частях. Воспитывать любовь и бережное отношение к цветам. Дать представления о профессии- ботаник.

	<i>ботаник, цвет овод</i>	
3	Лето. Полевые цветы	Расширить и уточнить представления детей о цветущих растениях и их разнообразии. Дети понимают необходимость бережного и заботливого отношения к природе, основанного на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека.
4	Мой город. Профессии архитектор, скульптор	Развивать интерес к истории и культуре Санкт-Петербурга. Познакомить детей с профессией архитектора, дать представление о том, что он создаёт здания на бумаге. Познакомить детей с трудом мастеров-скульпторов.

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	Занятие 1	Путешествие в страну Математики
2	Занятие 2	Путешествие в страну Математики (продолжение)
3	Занятие 3	Количество и счет: число и цифра 1. Величина: большой, поменьше, маленький. Ориентировка во времени: ознакомление с названием месяца сентябрь. Логическая задача: соединение рисунков.
4	Занятие 4	Количество и счет: число и цифра 2, знаки +, =. Геометрические фигуры: соотнесение формы предмета с геометрической фигурой. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.
5	Занятие 5	Количество и счет: число и цифра 1,2,3; соотнесение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: квадрат, выкладывание квадрата и счетных палочек, работа в тетради в клетку. Логическая задача: дорисовка недостающих фигур.
Октябрь		
1	Занятие 1	Количество и счет: число и цифра 1,2,3,4; соотнесение количества предметов с цифрой. Геометрические фигуры: квадрат, выкладывание квадрата и счетных палочек, работа в тетради в клетку. Величина: большой, поменьше, самый маленький.
2	Занятие 2	Количество и счет: число и цифра 1,2,3,4,5; знаки +, =;

		независимость числа от величины предметов, состав числа 5 из двух меньших. Ориентировка во времени: повторение названия месяца октябрь.
3	Занятие 3	Количество и счет: число и цифра 6; знаки =, +, сложение числа 6 из двух меньших. Величина: длинный, короче, еще короче, самый короткий. Логическая задача: сравнение, установление последовательности.
4	Занятие 4	Количество и счет: число и цифра 4,5,6; знаки <,>, =; независимость числа от расположения предметов. Геометрические фигуры: квадрат, треугольник.
Ноябрь		
1	Занятие 1	Закреплять умение сравнивать 6 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый высокий, ниже, ещё ниже...самый низкий (и наоборот).
2	Занятие 2	Количество и счет: число и цифра 4,5,6; установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов, загадки.
3	Занятие 3	Количество и счет: число и цифра 1,2,3,4,5,0; знак «-». Геометрические фигуры: дорисовывание геометрических фигур. Ориентировка во времени: повторение названия месяца ноябрь.
4	Занятие 4	Количество и счет: число и цифра 0,4,5,6; решение задачи, установление равенства между двумя группами предметов, соотнесение количества предметов с цифрой, знаки -, <,>.
Декабрь		
1	Занятие 1	Количество и счет: число и цифра 7; знаки =, +. Математическая загадка, порядковый счет. Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: выкладывание прямоугольника из счетных палочек, работа в тетради в клетку.
2	Занятие 2	Количество и счет: число и цифра 1,2,3,4,5,6,7; состав числа 7 из двух меньших. Ориентировка во времени: дни недели.
3	Занятие 3	Количество и счет: число и цифра 1 – 8, знаки +, -. Ориентировка во времени: повторить название месяца декабрь.
4	Занятие 4	Количество и счет: порядковый счет; сложение числа 8 из двух меньших. Величина: деление предмета на 4 части.
5	Занятие 5	Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание. Геометрические фигуры: овал. Ориентировка в пространстве: положение предмета по отношению к себе и другому лицу.
Январь		

1	Занятие 2	Закрепить умение писать цифры от 1 до 8. Правильно использовать и писать знаки «+» или «-». Формировать навыки самоконтроля и самооценки.
2	Занятие 3	Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.
3	Занятие 4	Количество и счет: знаки <,>; порядковый счет. Геометрические фигуры: прямоугольник, треугольник, квадрат, круг.
Февраль		
1	Занятие 1	Количество и счет: числа и цифры от 1 – 9. Величина: высокий, низкий. Ориентировка во времени: дни недели; повторение месяца январь.
2	Занятие 2	Количество и счет: порядковый счет; сравнение смежных чисел. Величина: часть и целое. Геометрические фигуры: квадрат.
3	Занятие 3	Количество и счет: число 10. Геометрические фигуры: выкладывание из счетных палочек трапеции, лодки, работа в тетради в клетку. Логическая задача: различия в двух похожих рисунках.
4	Занятие 4	Количество и счет: цифры от 1 до 10; сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, трапеция, треугольник, квадрат. Логическая задача: дорисовка недостающих фигур.
Март		
1	Занятие 1	Количество и счет: решение задачи, соотнесение числа и цифры, знаки +, -. Геометрические фигуры: работа в тетради в клетку. Ориентировка во времени.
2	Занятие 2	Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание, порядковый счет. Геометрические фигуры: работа со счетными палочками. Упражнять в количественном и порядковом счете, отвечать на вопросы: сколько? На котором по счету месте?
3	Занятие 3	Количество и счет: решение примеров на сложение и вычитание, составление числа из двух меньших. Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку. Геометрические фигуры: круг, прямоугольник.
4	Занятие 4	Количество и счет: установление соответствия между цифрой и количеством предметов, знаки <,>. Ориентировка во времени: дни недели. Геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник, трапеция.
5	Занятие 5	Количество и счет: решение задач на сложение и вычитание. Ориентировка во времени: повторение названия месяца март. Геометрические фигуры: четырёхугольник, шестиугольник.

Апрель		
1	Занятие 1	Закреплять умение различать понятия влево, вправо, вперед, назад. Закреплять знания о днях недели.
2	Занятие 2	Количество и счет: решение задачи на вычитание, установление соответствия между числом и цифрой, работа в тетради в клетку. Величина: большой, поменьше, самый маленький. Геометрические фигуры: треугольник. Ориентировка во времени: части суток.
3	Занятие 3	Количество и счет: решение задачи, отгадывание загадок, порядковый счет. Ориентировка во времени: дни недели, времена года.
4	Занятие 4	Количество и счет: решение математической загадки, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: круг, овал, треугольник. Ориентировка в пространстве: ориентировка на листе бумаги.
Май		
1	Занятие 1	Количество и счет: решение задач. Геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Ориентировка во времени: повторение названия месяца апрель.
2	Занятие 2	Количество и счет: порядковый счет, решение математической загадки. Геометрические фигуры: рисование предмета из заданных фигур. Ориентировка в пространстве: работа в тетради в клетку.
3	Занятие 3	Количество и счет: порядковый счет, сложение числа 10 из двух меньших. Геометрические фигуры: треугольник, круг, трапеция. Логическая задача: дорисовка предмета.
4	Занятие 4	Закреплять умения ориентироваться в пространстве, и на листе бумаги. Соотнесение цифры с количеством предметов, стихи о цифрах от 1 до 10.

Парциальной программе «Наш дом – природа» Н.А. Рыжова

№ п/п	Тема проекта	Мероприятия	Цель мероприятия
Сентябрь			
1.	Старт акции эколого-благотворительного проекта по сбору пластиковых	Беседа «Мир спасет доброта». Презентация «Мы разные – мы равные!» Проблемная ситуация «Как крышечки могут помочь детям?».	Привлечь детей к решению экологических и социальных задач. Показать, что привычный «мусор» является нужным

	крышечек для помощи детям с особенностями развития Крышечки ДоброТЫ	Дид. игра «Мусорознайка». Знакомство с Доброкрышем. Старт акции Крышечки ДоброТЫ.	ресурсом (крышечки – это стартовая точка к разделному сбору отходов)
2.	Мир вокруг нас	Образовательные диалоги «Почему надо беречь природу?» «Что сделано руками человека, а что создано природой?» «Какие объекты называют живыми?» Экологическая разведка «Живое – неживое» ЧХЛ. Е. Арефьева «Природа и ее друзья» Познавательная минутка «А знаете ли вы, что...» Создание альбома рисунков «Как я помогаю природе»	Способствовать расширению и углублению представлений об объектах живой и неживой природы. Осваивать отдельные способы охраны природы.
3.	06.09 – День осеннего солнца	Экологическая сказка «Заглянет солнышко к нам в окошко». Опыт «Пятнышко» (как солнце помогает растениям?) Наблюдение «Свет вокруг нас» (принадлежность источника света к природному или рукотворному миру) ЧХЛ. В.Донникова «Легенды и сказки о Солнце». Ручной труд «Создаем солнечные часы»	Уточнить представления детей об источниках света, о необходимости рационального освещения помещения, о солнце как источнике света и тепла. Показать, что с помощью солнечных часов можно фиксировать продолжительность разных мероприятий.
4.	Неделя экологической мобильности	Образовательный диалог «Что такое экомобильность?». Эко-загадки. Презентация «Экологическая экспедиция в город». Рассказы из опыта «Как мы катались на велосипеде». Конструирование «Экомобиль будущего».	Знакомство с понятием экомобильность. Способствовать формированию основ ответственного отношения к окружающему миру. Расширять знания об экологических проблемах города.
5.	Знакомство с программой, оборудованием, главным героем – мальчиком Наурашей. Свет.	Влияние света на жизнь растений Приключения светового луча	Познакомить детей с понятиями «учёный», «лаборатория», «опыт», «эксперимент», «исследование». Сформировать интерес к опытно-исследовательской деятельности. Формировать умение

			сравнивать освещенность различных объектов. Изучить влияние света на жизнь растений. Дать детям представление о том, что для роста и развития нужны свет.
Октябрь			
1.	Внимание, электричество!	Образовательный диалог «Что такое электричество?». Иgra-путешествие «Что мы знаем об электричестве» (история открытия электричества, использование электричества в быту). Игры «Лампочка», «Найди пару». Дид. игры «Что есть, что будет?» (прошлое, настоящее, будущее электричества), «Опасные предметы дома». Фиксы-советы «Осторожно, электричество!». Просмотр мультфильма «Уроки тетушки Совы – электричество». Экспериментирование «Электрический театр». Рассказ воспитателя и рассматривание энциклопедий «Что такое электростанция?» Проблемная ситуация «Если не беречь электричество?» Поисковая деятельность «Электричество в природе» (как увидеть молнию?)	Познакомить с достижениями человечества электричеством; формировать представление о возможностях использования электричества человеком; обобщать знания детей о электрических приборах и их использовании человеком; познакомить с новым понятием «статическое электричество». Добиться уточнения знаний детей об источниках света; обеспечить воспроизведение правил безопасного обращения с электроприборами.
2.	Наураша в Наурандии	Электричество. Батарейки. Лампочка. Изучение электрической лампочки.	
3.	Батарейки, сдавайтесь!	Образовательный диалог «Где живет электричество?» Интерактивная игра «Как устроена батарейка?» Рассказ воспитателя об утилизации батареек. Акция (совместно с родителями) «Батарейки, сдавайтесь!»	Обобщать знания детей об электричестве; расширять представления о том, где "живет" электричество и как оно помогает человеку; познакомить с устройством батарейки, ее свойствами. Рассказать об утилизации батареек.
Ноябрь			
1.	Берегите птиц, друзья! Нам без	Беседы, рассматривание иллюстраций, энциклопедий	Актуализировать и расширить представления

	птиц никак нельзя!	«Удивительный мир птиц», «Охрана птиц». Образовательные диалоги «Чем птицы отличаются от животных», «Для чего нужны кормушки?», «Как зимуют птицы?» ЧХЛ. В. Бианки «Лесной хор», А. Яшин «Покормите птиц», М. Юрахно «Веселые загадки о птицах». Дид.игры «Покормим птиц?», «Кто улетел?», «Кто лишний?». Презентации «Птицы нашего региона», «Интересное из жизни птиц». Работа с картой «Птицы нашего региона». Решение проблемных ситуаций: «Что было бы, если бы не было птиц?», «Что было бы, если бы птицы не умели летать?», «Какую птицу называют «лесной газетой» и почему?», «Чей клюв лучше?». Проблемная ситуация «Как воздух помогает птицам летать?» Исследовательская деятельность (экологическая разведка) «Что опасно для птиц?». Создание памятки «Как мы можем помочь птицам?» Фотовыставка «На моей кормушке!» Экологическая акция «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!» Экологическая викторина «Птицы – наши друзья».	детей о птицах нашего региона. Приучать заботиться о птицах. Привлечь к природоохранной акции «Трудно птицам зимовать – надо птицам помогать!»
Декабрь			
1.	Воздух-невидимка	Образовательный диалог «Что мы знаем о воздухе?» Рассказы из личного опыта «Воздух-помогайка» Рассматривание иллюстраций, энциклопедий различного состояния ветра. Ручной труд «Ловушка для ветра», «Ветряной перезвон». Наблюдение за ветром на прогулке «Кольцо с ленточками», «Параплан». ЧХЛ. С. Козлов «Ветер дул всю	Расширять знания детей о свойствах воздуха, роли воздуха в жизни человека и других живых организмов, воспитывать бережное отношение к природным ресурсам нашей планеты. Формировать представления о взаимосвязи живой и неживой природы, влиянии человека на

		ночь». Дид. игра «Ветер бывает разный». Экологическая разведка «Воздух и аромат». Исследовательская деятельность «Пузырьки в стакане» (чем дышит человек), «Свеча в банке» (состав воздуха), «Живая змейка» (поток воздуха). Экологическое занятие «Вот труба – над нею дым» (источники загрязнения воздуха). Создание памятки «Правила экологической безопасности».	окружающее пространство.
2.	Наураша в Наурандии	Температура	Познакомить с температурой, градусом, термометром, его строением, назначением, правилами использования. Познакомить детей со свойствами температуры. Формирование знаний детей об окружающем мире.
Январь, февраль, март			
1.	Водная стихия	Наблюдение за водой, за испарением, за растениями, за снегом, за таянием льда, снега, за сосульками, за облаками, за дождём. Виртуальная экскурсия в Музей Воды. Исследовательская деятельность «Вкус и цвет», «Больше – меньше» (объем воды и температура), «Росинка» (конденсация), «Как с гуся вода» (связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме). ЧХЛ. Г. Люшнин «Куда пропала река», Б. Заходер «Что случилось с рекой», В. Фетисов «Как люди речку обидели», Погореловский, «Трудолюбивая вода». Дид. игра «Путешествие на реку». Экологический практикум «Бесценна и всем необходима вода». Рассказ воспитателя, рассматривание энциклопедии «А у нас – водопровод! Вот!».	Расширять знания детей о свойствах воды, роли воды в жизни человека и других живых организмов, воспитывать бережное отношение к природным ресурсам нашей планеты. Приобщать детей к практическим делам, направленных на сбережение запасов чистой воды, развивать интерес к исследовательской деятельности. Формировать представления о взаимосвязи живой и неживой природы, влиянии человека на окружающее пространство.

		Экспериментирование «Вода – растворитель. Очищение воды». Проблемная ситуация «Сколько воды нужно человеку?» Экологическая разведка «Как мы воду бережем?» Создание плаката «Берегите воду!» Интерактивная игра «Очистим реку». Экологическая акция «Спасем воду вместе» (видеообращение к жителям Экономграда, как можно сохранить воду чистой). Презентация «День Балтийского моря». Игра-путешествие «Тайны морских глубин». Познавательный диалог «Если море живое – оно дышит?» Проблемная ситуация «Из-за чего море может заболеть?». Интерактивная игра «Вылечим море». Письмо животным «Здравствуй, нерпа, как живешь?»	
2.	Наураша в Наурандии	Вода. Агрегатные свойства воды.	Познакомить детей со свойствами воды (принимает форму, не имеет запаха, вкуса, цвета). Опытным путем доказать, что состояние воды зависит от температуры воздуха и находится в трех состояниях: жидком – вода; твердом – снег, лед; газообразном – пар.
Апрель, май			
1.	Наш общий дом	Беседа «Земля, с Днем рождения тебя!» Работа с глобусом и интерактивной картой (при помощи знаков и символов найти теплые, холодные, жаркие места планеты. Где находится пресная и соленая вода? Есть ли на Земле пища для людей, животных и растений?) ЧХЛ. пословицы о Земле. Настольно-печатная игра:	Формировать у детей экологические знания, бережное отношение к природе и всему окружающему. Формирование убеждения, что ресурсы Земли бесценны, поэтому их надо охранять.

		«Земля и ее жители». Создание стенда «Мы сэкономим тебе, Земля!»	
2.	Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь...	Познавательная-исследовательская деятельность: «Какие растения лучше растут в нашем регионе?»: работа с энциклопедиями, интернет. Свободное общение «Жалобная книга природы», «Кто заботится о природе?», «Необыкновенные растения на нашем участке». Презентация «Заповедные места нашего края». Виртуальная экскурсия в Ботанический сад. Совместный просмотр презентации/общение: «Редкие растения нашего региона». Ручной труд: придумывание и изготовление знаков охраны природы. Размещение знаков на площадках СП детский сад.	Создавать условия для поисково-исследовательской деятельности обследования растений. Способствовать расширению представлений детей о деревьях, кустарниках и травянистых растениях нашего региона. Воспитывать гуманное, вдумчивое, осознанное отношения к растениям, к природе.
3.	Природа и человек	Образовательный диалог, обсуждение: «Что такое Красная книга?». Рассматривание карты с природными зонами России, мира/познавательное общение: «Как люди заботятся о животных и растениях?», «Что такое заповедники и почему их так называли?». Решение ситуации: «Непотушенный костер в лесу. Что делать?». Дидактические игры «Запрещается – разрешается», «Хорошо-плохо» – правила поведения в природе. Создание «Копилка золотых правил поведения в природе». Викторина: «Знатоки природы».	Способствовать формированию у детей осознанно-правильного отношения к представителям живой природы. Актуализировать правила поведения на природе, уточнить экологические запреты; развивать понимание взаимосвязей в природе и место человека в них; воспитывать желание беречь природу.
4.	Животные среди людей	Рассматривание иллюстраций, книг «Животные нашего региона». Интерактивная карта	Расширять представления о домашних и диких животных нашего региона, других стран

		Ленинградской области – отметить места обитания животных. Совместный просмотр презентации/ общение: «Редкие животные нашей планеты». Письмо обитателям зоопарка. Клуб Почемучек: Решение экологических задач. Экологическая сказка «Лесной пожар». ЧХЛ. Н. Грибачев «Собирайтесь, гости», М. Пришвин «Беличья память», Л. Толстой «Зайцы». Исследовательская деятельность «Эволюции» (образ жизни простейших организмов). Игры с картой «Расселение животных на планете». Создание Красной книги животных нашего региона.	мира. Создавать условия для поисково-исследовательской деятельности обследования животных. Воспитывать гуманное, вдумчивое, осознанное отношение к животным, к природе.
5.	Наураша в Наурандии	Почва	Познакомить со свойствами почвы, рассказать, что почва является средой обитания растений и животных. Рассказать для чего удобряют почву. Научить удобрять почву. Воздействие человека на почву, её значение для людей.
6.		Песок и глина	Познакомить детей с такими компонентами неживой природы, как песок и глина и их свойствами; показать, чем они похожи и чем отличаются.
7.		Камни	Познакомить со свойствами камня. Учится определять цвет камня (серый, коричневый, белый, красный, синий и т. д.). Определение поверхности камней одинаковая или разная?
8.	Итоговое мероприятие	Экологический квест «Спасатели природы»	Способствовать развитию интереса к экономическим знаниям, формированию у воспитанников

			экологического миропонимания, чувства сопричастности ко всему живому, гуманное отношение к окружающей среде, стремление проявлять заботу о сохранении природы родного края.
--	--	--	---

Парциальная программа «Приключения кота Белобок, или экономика для малышей»
Г.Н. Бирина, С. В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ. ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Педагогические средства
1	Выявление представлений детей об уровне экономической грамотности.	1	Чтение и анализ сказки, беседа, упражнения, работа с карточками, игровое упражнение
	БАЗОВЫЙ МОДУЛЬ «ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА» (23 часа)		
	Раздел 1. Потребности. (4 часа)		
2	Тема 1.1. Что такое потребности?	1	Дидактическая игра «Заветные желания», демонстрация фрагмента мультфильма «Телефон», беседа, загадки, чтение и анализ сказки, упражнение
3	Тема 1.2. Что необходимо человеку?	1	Демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетушки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?», упражнение
4	Тема 1.3. Потребности семьи	1	Беседа, дидактическая игра «Потребности семьи», упражнения
5	Тема 1.4. Что мне нужно?	1	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения
	Раздел 2. Труд (5 часов)		
6	Тема 1.5. Как Кот Белобок лень преодолел	1	Беседа, чтение художественной литературы, упражнение
7	Тема 1.6. Как кот Белобок решил дом построить	1	Чтение художественной литературы, демонстрация фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения
8	Тема 1.7. Почему все взрослые работают?	1	Беседа, соревнование, дидактическая игра, упражнение
9	Тема 1.8. Путешествие в Страну профессий	1	Сюжетно-ролевая игра, беседа, отгадывание загадок, игровое упражнение
10	Тема 1.9. Всякому делу учиться надо	1	Беседа, просмотр мультфильма, выставка рисунков
	Раздел 3. Товар		

	(5 часов)		
11	Тема 1.10. Как кот Белобок узнал, что такое товар	1	Беседа, дидактическая игра, упражнение
12	Тема 1.11. Что такое стоимость товара?	1	Беседа, дидактическая игра, упражнение
13	Тема 1.12. Обмен и покупка товаров	1	Беседа, дидактическая игра, решение экономических задач
14	Тема 1.13. Что такое цена?	1	Чтение художественной литературы, беседа, просмотр мультфильма, решение экономических задач, упражнение
15	Тема 1.14. Ярмарка	1	Чтение художественной литературы, беседа, ролевая игра
	Раздел 4. Деньги (4 часа)		
16	Тема 1.15. Что такое деньги?	1	Рассказ, беседа, просмотр мультфильма
17	Тема 1.16. Деньги. Монета. Банкнота.	1	Беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность
18	Тема 1.17. Дом, где живут деньги	1	Заочная экскурсия, просмотр мультфильма
19	Тема 1.18. Как правильно тратить деньги?	1	Беседа, упражнения, просмотр мультфильма
	Раздел 5. Семейный бюджет (5 часов)		
20	Тема 1.19. «Доверили Андрюше вести бюджет семьи...»	1	Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра «Доход–расход»
21	Тема 1.20. Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов	1	Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейный бюджет»
22	Тема 1.21. Андрюша с мамой идут в магазин	1	Чтение художественной литературы, беседа по содержанию, загадки, составление рассказов
23	Тема 1.22. Семейные доходы и расходы	1	Моделирование, объяснение, проблемный диалог, загадки, мозговой штурм, анализ домашнего задания, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейные расходы», составление экономического словаря
24	Тема 1.23. Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку»	1	Викторина, упражнения, проблемная ситуация, игра-соревнование, игра-размышление, кроссворд, чтение художественной литературы
25	Выявление представлений детей о модуле «Финансовая азбука»	1	Беседа, упражнения, работа с карточками, демонстрация компьютерных слайдов, загадки, игры, составление рассказа

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ «ПОТРЕБНОСТИ И ТРУД» (12 часов)			
26	Тема 2.1. Шкатулка с желаниями	1	Беседа, сюжетная игра, игра с правилами
27	Тема 2.2. Как кот Белобок узнал, откуда берутся товары в магазине	1	Чтение художественной литературы, беседа, изобразительная деятельность
28	Тема 2.3. В гостях у кота Белобока	1	Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, отгадывание загадок, изобразительная деятельность
29	Тема 2.4. Мир профессий транспорта	1	Беседа-визуализация, дидактическая и подвижная игры, изобразительная деятельность, решение проблемной ситуации
30	Тема 2.5. Как кот Белобок спасателям помогал	1	Чтение художественной литературы, беседа, рассказ, демонстрация мультфильма, подвижная игра
31	Тема 2.6. Повар – вкусная профессия	1	Беседа, рассказ-визуализация, отгадывание загадок, экскурсия, игровая деятельность
32	Тема 2.7. Профессии модного мира	1	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, подвижная игра, рассказ-визуализация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, моделирование
33	Тема 2.8. Профессии важнее на свете не бывает	1	Чтение художественной литературы, беседа, демонстрация презентации, отгадывание загадок, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра
34	Тема 2.9. От купца до продавца	1	Рассказ-визуализация, отгадывание загадок, дидактическая игра, изобразительная деятельность
35	Тема 2.10. Программист – великий волшебник	1	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, демонстрация презентации, игра-пазл
36	Тема 2.11. Сила печатного слова	1	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность
37	Выявление представлений детей о базовом модуле “Потребности и труд”	1	Беседа, упражнения, работа с карточками, загадки, игры, проблемные ситуации, творческие задания
	Итого	37	

Региональный компонент

Тема	Взаимодействие с детьми	Информационно-развивающая среда	Взаимодействие с семьей
Сентябрь			
01.09 – День знаний	- знакомство с главами Конвенции о правах ребенка	- Картины, иллюстрации для рассматривания и общения по теме «Школы в Санкт-	- Рассказы родителей и рассматривание семейных фотографий

(Наш экономический лицей)	(беседы; чтение, общение и рассматривание иллюстраций к сказкам); - рассматривание иллюстраций с изображением школ: «Какие школы есть в Санкт–Петербурге?» (музыкальные, спортивные, художественные); - обыгрывание школьных принадлежностей. <u>ЭОР</u> : видеофильм «Наш лицей 373!».	Петербурге»; - художественная литература школьной тематики; - Конвенция о правах ребенка; - дидактические игры: «Здравствуй, школа!», «Назови нужное слово», «Подбери пару», «Сосчитай и назови»	«Первый раз – в первый класс»; - организационное родительское собрание: «Ребенок 6-го года жизни: какой он?»; - изготовление коллажа «Что лежит в портфеле у первоклассника?». <i>Интернет-ресурсы:</i> http://www.лицей373.рф
Мой родной Московский район!	- Интерактивный проект «Прогулки по Московскому району»; - чтение познавательной литературы; <u>ЭОР</u> : презентации PowerPoint «Прогулки по Московскому району», просмотр фильма “Мой Московский”	- Иллюстрации достопримечательностей Московского района; - литература: «Мой район»;	- Маршрут выходного дня: посещение «Парка Победы»; - рассказ из опыта «Моя дорога в детский сад». <i>Интернет-ресурсы:</i> http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу») https://ru.wikipedia.org
Октябрь			
Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.	- интерактивный проект: «Санкт-Петербург. История.»; - видео-экскурсия «Прогулки по Петропавловской крепости.»;	- Альбомы, открытки, фотографии, книги о Санкт-Петербурге и окрестностях; - дидактическая игра «Путешествие по городу». <i>Интернет-ресурсы:</i> http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу»);	- Маршруты выходного дня: посещение Петропавловской крепости.
Знаменитые петербуржцы (29.10 – Традиционный День Лицея в г.	- просмотр презентации /беседа: «Детство А. С. Пушкина» (ЭОР); - интерактивный проект: «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»; - рисование	- Портрет А. С. Пушкина; - сказки и стихи поэта; - иллюстрации парка и лицея в г. Пушкине; - портреты членов семьи Пушкина; - дидактические игры «По сказкам А.С. Пушкина», «В гостях у сказки», «Какое	- Маршрут выходного дня: посещение парка и Царскосельского лицея в г. Пушкине. <i>Интернет-ресурсы:</i> http://www.tsarselo.ru/ («Императорский Царскосельский

Пушкине; Дни российско го и Санкт- Петербур гского календаря)	«Любимые сказки».	настроение?».	лицей») http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)
Ноябрь			
С днем рождения, «Сказочн ая страна»!	- Экскурсия по детскому саду, игры- интервью; -беседа: «Наш любимый сад»; - рассказывание: «У кого бывает день рождения?»; - создание коллективной работы «Подарок любимой «Сказочной стране»; - музыкальный праздник «С днём рождения, детский сад!». <i>ЭОР:</i> просмотр видеоролика «Сказочная страна»	- Иллюстрации с изображением интерьеров детского сада; - конкурс детских рисунков “Мой любимый детский сад”	- Помощь родителей в подготовке праздника; - беседы: «Чем мне нравится «Сказочная страна»? <i>Интернет-ресурсы:</i> http://www.лицей373.рф
Знаменит ые петербург цы (11 ноября – День рождения художник а-графика Е.А. Чарушина)	- Рассматривание иллюстраций художника Е.И.Чарушина; - слушание рассказов Е. А. Чарушина: «Маленькие рассказы», «Про Томку», «Волчишко»; - рисование «Мой домашний любимец».	- Портрет Е. А. Чарушина; - выставка иллюстраций, книг Е. Чарушина; -дидактическая игра «Художники- иллюстраторы»; - фотографии домашних питомцев.	- Помощь в организации выставки книг писателя и художника Е. Чарушина; подборе фотографий домашних питомцев. <i>Интернет-ресурсы:</i> http://ru.wikipedia.org
Декабрь			
Сказочны е жители Петербурга га (Мир животных)	-Экскурсия по городу «Животные в архитектуре Санкт- Петербурга»; - интерактивный проект «Сказочные жители Петербурга: львы, кони, грифоны, сфинксы»; - рисование: «Львы	- Иллюстрации «Животные в архитектуре Санкт- Петербурга»; - познавательная литература: В.В. Нестеров «Львы стерегут город» и др.; -музыкальные произведения о городе; -лото «Санкт-Петербург», дидактические игры по теме	- Маршрут выходного дня: совместное посещение зоопарка, цирка. <i>Интернет-ресурсы:</i> http://www.spbzoo.ru/ http://www.circus.spb.ru/ http://www.лицей373.рф видеофильм "Город для детей". Санкт-

	наш город стерегут», «Звери в сказках о Санкт-Петербурге». <i>ЭОР</i> : презентации PowerPoint «Животные – символы Санкт-Петербурга».	блока.	Петербург. Выпуск 1. http://www.youtube.com/watch?v=l2MVlfG9UiU
Новогодний Санкт-Петербург	- рассказы детей: «Как город готовится к встрече Нового года»; - свободное общение «Как семья готовится к встрече Нового года?»; - чтение стихов и песен к Новому году; - мастерская Деда Мороза: украшение для группы, подарки мамам и папам; - новогодний праздник «Здравствуй, ёлка». <i>ЭОР</i> : презентации PowerPoint «Новогодний Санкт-Петербург».	- Иллюстрации новогодней тематики, открытки, маски; - ёлка с игрушками; - материалы по истории и традициях празднования Нового года в России, Санкт-Петербурге. <i>Интернет-ресурсы</i> : https://ru.wikipedia.org	- Помощь в подготовке новогоднего праздника: разучивание стихов, создание костюмов; - изготовление новогодних игрушек к конкурсу. <i>Интернет-ресурсы</i> : http://www.podelkidoma.ru/ (Поделки дома) http://stranamasterov.ru/ (Страна мастеров)

Январь

День заповедников и национальных парков (11.01)	- Игры-путешествия, игры-интервью, беседы «Прогулки по садам и паркам Санкт-Петербурга»; - чтение: В. А. Коренцвит «Рассказы археолога о Летнем саде»; - рассматривание карты Санкт-Петербурга; -создание коллажей, рисование «Что я видел?» <i>ЭОР</i> : презентации PowerPoint «Сады и парки Санкт-Петербурга».	- Иллюстрации с видами садов и парков Петербурга; -познавательная и художественная литература: Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева «Чудесный город», В. А. Коренцвит «Рассказы археолога о Летнем саде» и др.; - дидактические игры «Санкт-Петербург», «Путешествие по городу». <i>Интернет-ресурсы</i> : http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу») https://ru.wikipedia.org http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)	- Маршрут выходного дня: совместное посещение садов, парков города, заповедника «Зубровник» в Токсово Ленинградской области. <i>Интернет-ресурсы</i> : zubrovnik.ru http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу») http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)
День	- просмотр	- Иллюстрации с	- Маршрут выходного

полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (27.01 – Дни российско-го и Санкт-Петербургского календаря)	презентации/ беседа «900 блокадных дней»; - чтение и обсуждение стихов: О. Берггольц, В. Вольтман - Спасской «По воду»; - рассказ воспитателя о детях блокадного города; - слушание военных песен; фрагментов из «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича; - рассказывание «Кто такой герой?»; - музыкально-литературная композиция «Ладога – дорога жизни». <u>ЭОР</u>: презентации PowerPoint«900 блокадных дней».	изображением блокадного города, жизни детей блокадного Ленинграда, памятников защитникам города; -аудиозаписи песен военных лет, «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича; - познавательная и художественная литература: Н. Ходза «Дорога жизни», О. Берггольц «Сборник стихов». <u>Интернет-ресурсы</u>: https://ru.wikipedia.org (Ленточка Ленинградской победы) http://www.blokadamus.ru/ (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда)	дня: совместное посещение мемориалов и памятников героическим защитникам Ленинграда; - создание книжки - малышки «Мы помним о своих героях». <u>Интернет-ресурсы</u>: http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу»)
--	--	---	--

Февраль

День рождения И.А. Крылова	- Рассматривание иллюстраций к басням И.А. Крылова; - чтение и слушание басен, просмотр мультфильмов. - рисование «Мой любимый персонаж». Чтение рассказа Вольта Сулова «Как звери позировали Клодту».	- Портрет И.А. Крылова; - выставка иллюстраций, книг И.А. Крылова; -дидактическая игра «Что перепутал художник»;	- Помощь в организации выставки книг баснописца И.А. Крылова; подбор иллюстраций. <u>Интернет-ресурсы</u>: http://ru.wikipedia.org
Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова (здание Биржи, Ростральные колонны)	- Экскурсия по городу «Знаменитые ансамбли города»; - интерактивный проект «Удивительная карта Санкт-Петербурга»; -интервьюирование: «Стрелка Васильевского острова – порт? место отдыха горожан? или...?»;	- Календари, открытки, картины (Ф. Алексеева «Вид на Биржу и Адмиралтейство» и др.); -выставка книг, иллюстраций об архитектурных ансамблях Санкт- Петербурга; -ребусы, кроссворды; -мнемотаблицы. <u>Интернет-ресурсы</u>: https://ru.wikipedia.org http://walkspb.ru/	- Творческий семейный проект «Знаменитые ансамбли Санкт-Петербурга»; -помощь в организации выставки книг об архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга. <u>Интернет-ресурсы</u>: http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу»)

	- чтение художественной литературы: Никонova Е. Первые прогулки по Петербургу, Гурьева Н. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство; - ситуативный разговор: «Где и почему зажигают факелы?»; - изготовление коллажа «Ветер с Балтики».	(«Прогулки по Петербургу») http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)	http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)
Март			
Здравствуй, музей! (Знакомство с Эрмитажем)	- Игра-путешествие «По залам Эрмитажа»; - чтение «Рассказы Зимнего дворца»; - дидактические игры: «Дорисуй», «Найди ошибку»; - сюжетно-ролевая игра «Мы - экскурсоводы»; - рисование: «В гостях у золотого павлина»; <i>ЭОР</i>: презентации PowerPoint «По залам Эрмитажа».	- Иллюстрации, репродукции картин, фотографии залов Эрмитажа; - портреты архитекторов; - макеты Эрмитажа; - познавательная литература: П. Н. Матвеев «Атланты и кариатиды Петербурга», Н. Ю. Гусева, Г. Н. Комелова «Зимний Дворец» (Очерки жизни императорской резиденции); - альбомы с фотографиями «Где мы были». <i>Интернет-ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org http://www.hermitagemuseum.org	- Маршрут выходного дня: Эрмитаж («Сказочный Эрмитаж», «Планета Эрмитаж», «Первые шаги в искусство», «Предмет и его жизнь в искусстве»); - фотоальбомы, семейные проекты: «Где мы были». <i>Интернет-ресурсы:</i> https://ru.wikipedia.org http://www.hermitagemuseum.org (Эрмитаж) http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу»); видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1. http://www.youtube.com/watch?v=l2MVlfG9UiU
Здравствуй, театр! (27.03 – Международный день)	- Просмотр фрагментов спектаклей для детей; - чтение художественной литературы: О.	- Фотографии и иллюстрации зданий театров города; - разные виды театральных кукол для свободного обыгрывания; - театральные атрибуты,	- Маршрут выходного дня: «Мариинский театр»; «Музей кукол», - семейные проекты:

театра; Дни российског о и Санкт- Петербург ского календаря)	Князева «Что такое театр»; - рассказывание «Как я был в театре»; - театрализованные игры; - сюжетно-ролевая игра «Театр»; - изготовление атрибутов к театрализованным играм;	декорации, ширмы, афиши.	«Как мы ходили в театр». <i>Интернет-ресурсы:</i> http://www.teatrskazki.spb.ru/ (Театр Сказки у Московских ворот) http://www.mariinsky.ru/ http://www.tyuz-spb.ru/ http://www.poleskazok.ru
Апрель			
День рождения К.И. Чуковского	- Рассматривание иллюстраций к произведениям; - чтение и слушание аудиозаписей и просмотр мультфильмов. - рисование «Мой любимый персонаж»	- Портрет К.И. Чуковского; - выставка иллюстраций, книг К.И. Чуковского; - дидактические игры «Что перепутал художник», «Узнай и назови»;	- Помощь в организации выставки книг К.И. Чуковского; подбор иллюстраций. - Проведение конкурса чтецов по произведениям; <i>Интернет-ресурсы:</i> http://ru.wikipedia.org
День Космонав тики (знакоми мся с Планетар ием)	- интерактивный проект «Веселые созвездия»; - чтение рассказов М. Водопьянова «Космонавт-1», «106 минут вне Земли», С. Баруздина «Первый человек в космосе»; - слушание песен о космосе, космонавтах; - интервьюирование: «Кто такой Ю.А. Гагарин?»; - викторина по истории космонавтики; - продуктивная деятельность «Космос глазами детей»; - сюжетно-ролевая игра «Комическое путешествие». <u>ЭОР</u> : презентации	- Иллюстрации, фотографии: солнечной системы, иллюстрации с изображением космоса, космической техники, портретов космонавтов; - репродукции картин: Плотнов А.И. «Ю.А. Гагарин»; Леонов А.А. «В открытом космосе», «Автоматическая стыковка»; Соколов А.К. «Домой», «Впереди марс», «Свершилась стыковка», «Перед стартом», «На орбите космическая станция»; Леонов А.А., Соколов А.К. «Марсианское утро», «Марсианский полдень»; - книги, песни о космосе, подвигах космонавтов; - макет «Солнечная система». <i>Интернет-ресурсы:</i> http://zateevo.ru/?alias=leonov_kartiny&section=page	- Маршрут выходного дня: посещение петербургского Планетария, Обсерватории; - помощь в создании выставки «Космос глазами детей». <i>Интернет-ресурсы:</i> http://www.planetary-spb.ru/ ; видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1. http://www.youtube.com/watch?v=l2MVlfG9UiU

	PowerPoint «Веселые созвездия»		
Санкт-Петербург – город-порт	- Интерактивный проект: «Игра-путешествие по рекам и каналам города»; - настольные игры: «Какая бывает вода?», «Морской бой», «Мосты Санкт-Петербурга»; - викторина: «Нужна ли городу вода?»; - опыты и игры-экспериментирования с водой. <u>ЭОР</u>: презентации Power Point «Путешествие по рекам и каналам Санкт – Петербурга».	- Иллюстрации и открытки по теме; - художественная, познавательная литература по теме; - карта города; - настольные игры: «Какая бывает вода?», «Морской бой» и др.; - оборудование для экспериментирования с водой.	- Маршруты выходного дня: «Океанариум», «Экскурсия по рекам и каналам нашего города». <u>Интернет-ресурсы</u>: видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1. http://www.youtube.com/watch?v=l2MVlfG9UiU
Истории Адмиралтейства	- Просмотр презентации/беседа: «Адмиралтейство»; - чтение познавательной литературы: А. Калюжная «Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры»; - игры-экспериментирования с флюгером на прогулке: «В какую сторону дует ветер?»; - конструирование из бумаги флюгеров. <u>ЭОР</u>: Презентация «Адмиралтейство»	- Иллюстрации Адмиралтейства, первых российских кораблей; - репродукция картины И. И. Шишкина «Корабельная роща»; - познавательная литература: А. Калюжная «Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры». Интернет-ресурсы: https://ru.wikipedia.org http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)	- Маршрут выходного дня: Адмиралтейство; - создание творческих работ: флюгеров, кораблей и др.; - совместное чтение книги А. Калюжной «Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры». Интернет-ресурсы: «Путешествие в Санкт – Петербург». http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу») http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)
Май			
День Победы (9.05 – Дни российского и Санкт-	- Просмотр презентации/беседа: «Дети – герои войны»; - чтение	- Иллюстрации из серии «Мы помним героев»; - художественная литература: А. Печорский «Дети – герои Великой Отечественной войны»,	- Маршрут выходного дня: Военный парад на Дворцовой площади; -рассматривание

Петербургского календаря)	художественной литературы: А. Печорский «Дети – герои Великой Отечественной войны»; - музыкально-литературный вечер: «Знамя Победы»; - рассказ детей о своих родственниках: «Герои в моей семье». <u>ЭОР</u> : презентации PowerPoint «Дети – герои войны»	А. Алексеев «Первая колона», У. Благина «Шинель», М. Пляцковский «Май сорок пятого года», Е. Трутнев «Парад»; <u>Интернет-ресурсы</u> : https://ru.wikipedia.org http://www.blokadamus.ru/ (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда)	фотографий, документов – членов семьи – участников войны; - участие в акции «Георгиевская ленточка», «Цветы – ветеранам».
День города (27.05)	-Экскурсия «Жемчужины Санкт-Петербурга»; - интерактивный проект «Блистательный Санкт-Петербург»; - чтение художественной и познавательной литературы; - силуэтное вырезывание: «Что мне нравится в Санкт-Петербурге»; - сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по Петербургу»; - составление альбома: «За что я люблю свой город!». <u>ЭОР</u> : презентация PowerPoint «Прогулки по Санкт-Петербургу» (семейные проекты)	- Репродукции и иллюстрации, наборы открыток, календарей с петербургской тематикой; - художественная и познавательная литература: В. К. Нестеров «Знаешь ли ты свой город?», А. Антропов «Портрет Петра I», А. Бегров «Петербург. Вид на Неву»; - трафареты, обводки; - выставка рисунков: «Люблю тебя, Петра творенье...». <u>Интернет-ресурсы</u> : http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу») https://ru.wikipedia.org http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)	- Маршрут выходного дня: Экскурсия к Медному всаднику; - создание рисунков для выставки: «Люблю тебя, Петра творенье...»; - семейные проекты «Прогулки по Санкт-Петербургу». <u>Интернет-ресурсы</u> : http://walkspb.ru/ («Прогулки по Петербургу») http://www.encspb.ru/ («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)

Речевое развитие

Развитие речи

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Мониторинг» Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с их дифференциации; познакомить со скороговоркой.

2	Коллективное рассказывание «Летние истории».	Формировать умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Упражнять в подборе определений к заданным словам.
3	Дидактические игры «Выбери концовку у рассказа», «Составь рассуждение», «Выбери начало», «Составим разные рассказы»	Учить находить наиболее подходящую концовку для описательных рассказов. Познакомить со структурой повествовательного текста, с первой частью и началом в сюжетных рассказах. Формировать умение составлять схемы разных высказываний.
4	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в детском саду».	Формировать умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании; дифференциации звуков «ц» и «ч», отрабатывать четкую дикцию. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе.
5	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.

Октябрь

1	Пересказ сказки «Лиса и козёл»	Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); формировать умение использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей. Способствовать умению подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам; при согласовании слов ориентироваться на их окончания.
2	Составление описательного рассказа по схематическим моделям: «Щедрая осень»: грибы, овощи, фрукты, ягоды.	Формировать умение составлять описательный рассказ по схематическим моделям, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет. Развивать навык правильно строить простые распространенные предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
3	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц.	Закрепить правильное произношение звуков с-ц; учить детей дифференцировать звуки: выделять слова с заданными звуками, различать в словах.
4	Рассматривание репродукции картины И. Левитана «Золотая осень»	Познакомить с картиной. Воспитывать умение видеть и понимать картину. Дать понятие «пейзаж». Учить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы. Учить придумывать название картины. Формировать умение составлять описательные предложения по пейзажной картине.

Ноябрь

1	Литературная викторина «Что за прелесть эти сказки!».	Продолжать знакомить с русскими народными сказками. Закреплять умение определять жанр произведения. Развивать интерес к русскому народному творчеству.
2	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям запомнить новое стихотворение. Знакомство с техникой запоминания «мнемотаблица». Развивать память. Формировать художественную выразительность речи.
3	Звуковая культура речи: дифференциация с-ш.	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с-ш, выделять слова с заданными звуками, различать в словах.
4	Чтение с последующей инсценировкой С. Михалкова «А что у вас?»	Формирование интереса к чтению художественной литературы. Закреплять знания о жанровых особенностях стихотворения. Побуждать рассказывать о своем восприятии стихотворения. Развивать актерское мастерство, творческие способности при инсценировке стихотворения.
Декабрь		
1	Звуковая культура речи – работа со звуками ж-ш.	Упражнять детей в отчетливом произношении слов со звуками ж и ш, развивать фонематический слух, учить находить в стихах слова со звуками ж и ш.
2	«Учимся вежливости» Дидактические игры «Найди нужное слово», «Это правда или нет», «Подбери сравнение».	Этическая беседа о некоторых важных правилах поведения, активизировать в речи соответствующие слова. Формировать умение подбирать слова близкие и противоположные по значению, сравнение. Учить находить неточности в тексте.
3	Чтение и разучивание новогодних стихов и загадок	Продолжать знакомить с жанрами литературы: стихи, загадки, сказки, рассказы. Уметь определять их сходства и различия. Формировать умение отгадывать загадки и обосновывать свой ответ. Развивать связную речь, излагать свои мысли последовательно, обогащать словарь. Содействовать формированию эмоционально-личностной сферы, культуры общения и поведения. Воспитывать интерес к литературе.
4	Составление рассказов на тему «Игры зимой»	Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы. Учить употреблять предлоги с пространственным значением. Учить говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом отдельные слова.
5	Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Зима»	Познакомить с картиной. Воспитывать умение видеть и понимать картину. Закрепить понимание жанров изобразительного искусства. Учить отвечать на вопросы, используя в речи сравнения и эпитеты для характеристики состояния природы. Учить придумывать название картины. Формировать

		умение составлять описательные предложения по пейзажной картине
Январь		
2	Сочинение и отгадывание загадок на тему «Транспорт».	Формировать умения различать и называть виды транспорта. Продолжать учить выделять главные признаки транспортного средства, образовывать сравнения, придумывать загадки.
3	Составление описательного рассказа «Машины на нашей улице»	Развивать умение составлять описательный рассказ по предметным картинкам. Выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «транспорт», «спецтехника»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы полными предложениями.
4	Беседа «Блокадный Ленинград». Рассматривание иллюстраций о блокаде Ленинграда.	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к родному городу и его истории, чувства сопереживания, сострадания, ответственности. Познакомить с пословицами и поговорками о героизме и смелости.
Февраль		
1	Звуковая культура речи» дифференциация звуков з-ж.	Совершенствовать слуховое восприятие с помощью упражнений на различение звуков з-ж. Развивать фонематический слух, учить находить в стихах слова со звуками ж и з.
2	Литературная викторина «Путешествие по сказкам А.С. Пушкина».	Продолжать знакомить с творчеством А. С. Пушкина. Воспитывать чувство патриотизма, обогащать речь детей разнообразными грамматическими формами, образными средствами поэтического сказочного языка.
3	Театрализованная игра «В гостях у сказки»	Закреплять знания о жанровых особенностях русской народной сказки. Актуализировать знания о произведениях народного творчества. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание настроению персонажей.
4	Составление рассказа по картине «Наша Армия»	Учить составлять описательный рассказ по картине, развивать диалогическую речь. Систематизировать и расширять знания и представления детей о Российской Армии. Воспитывать чувство патриотизма.
5	Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	Познакомить с картиной А. Саврасова «Грачи прилетели». Учить связно высказывать свои впечатления о картине. Учить составлять описательный рассказ на тему картины, подбирать наиболее точные определения при описании природы. Активизировать применение в речи сравнений и эпитетов.

		Воспитывать любовь к русской природе.
Март		
1	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ.	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки. Развивать фонематический слух, учить находить в стихах слова со звуками ч-щ.
2	Составление рассказа «Приключения северного оленя» по серии сюжетных картин.	Развивать умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать познавательный интерес.
3	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек (жители морей и океанов)	Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей, давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам.
4	«Животные жарких стран»	Закреплять умение различать и называть характерные особенности животных жарких стран. (Внешние признаки, повадки, чем питаются, где живут) -Закреплять умение составлять описательный рассказ о животном по мнемотаблице. -Развивать речь, внимание, память, расширять словарный запас детей.
5	Викторина «Мои любимые книги»	Закреплять знания детей о жанрах литературы. Актуализировать знания о книгах, их авторах. Воспитывать интерес и любовь к литературе.
Апрель		
1	Составление рассказа на заданную тему «Как Егор учился в футбол играть»	Формировать умение придумывать рассказ на заданную тему. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Развивать память, наблюдательность.
2	Составление рассказа по картине «В открытом космосе»	Продолжать учить составлять рассказ по картине, соблюдая последовательность. Учить придумывать сложноподчиненные предложения. Воспитывать интерес к рассказыванию и родному слову.
3	Формирование грамматического строя речи. Предложение. «Весна».	Продолжать учить согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе и падеже, образовывать уменьшительно-ласкательную форму прилагательного. Учить подбирать слова-антонимы.
4	Звуковая культура речи: дифференциация ц-ч.	Учить детей дифференцировать звуки ц-ч, познакомить со стихотворением Ривза «Шумный Ба-

	Чтение стихотворения Ривза «Шумный Ба-бах».	бах». Развивать фонематический слух, учить находить в стихах слова со звуками ц-ч.
Май		
1	Обучение рассказыванию «День Победы»	Учить детей пересказывать короткие рассказы. Воспитывать любовь к Родине, старшему поколению.
2	Составление описательных рассказов по мнемотаблице «Цветы. Какие они?»	Продолжать учить составлять описательные рассказы по мнемотаблице, отмечая характерные особенности цветов, придумывать сравнения. Воспитывать любовь к природе.
3	Рассматривание картины И.Шишкина «Лесная поляна»	Продолжать знакомить детей с жанрами живописи (пейзаж). Систематизировать знания детей о временах года, приметах лета. Развивать эмоциональную сферу, память, внимание. Воспитывать интерес к русской живописи.
4	Игра-инсценировка «Прогулка по городу»	Развивать интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга. Формировать у детей эстетические потребности, умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту родного города. Учить составлять короткий рассказ-описание достопримечательностей Санкт-Петербурга. Совершенствовать навык самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

Чтение художественной литературы

Тема	Задачи
Сентябрь	
Чтение рассказа. Чтение В. Смита «Про летающую корову» в переводе Б. Заходера.	Формировать у детей желание слушать произведение, умение выделять образные выражения, поддерживать общее веселое настроение
Чтение русских народных сказок по выбору детей.	Прививать детям любовь к чтению, к произведениям устного народного творчества, учить видеть жанровые особенности сказок
Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей, активизировать употребление в речи глаголов
Чтение сказки Р. Кипплинга «Слоненок» в переводе К. Чуковского.	Учить детей внимательно слушать, отвечать на вопросы, понимать смысл поступков героев.
Чтение глав из книги Т. Александровой «Домовёнок Кузька».	Развивать у детей интерес к художественной литературе, стимулировать желание слушать произведение. Предложить ребятам придумать новые приключения домовенка, развивать фантазию, вербальное воображение, активизировать словарь.

Октябрь	
«Сказка, про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина - Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров, формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы, воспитывать стремление к точному словоупотреблению
Чтение Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова и со сказкой «Приключения Незнайки и его друзей». Учить выявлять положительные и отрицательные поступки. Развивать навыки пересказывания, обогащение словарного запаса. Воспитывать чувство взаимопомощи на примерах характеров героев.
Рассказывание русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». в сказке.	Познакомить детей с русской народной сказкой, объяснить ее особенность. Учить отвечать на вопросы по содержанию. Обратить внимание детей на образную народную речь в сказке.
Чтение И.С. Никитина «Русь»	Познакомить с творчеством русского поэта; - расширять представления о патриотической лирике И. С. Никитина, вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения И. С. Никитина. Учить детей отвечать на вопросы, развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения, воспитывать любовь к своей стране
Ноябрь	
В. Орлов Разучивание стихотворения «Родина»	Продолжать знакомить детей с патриотическими стихами, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть стих, развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения, воспитывать любовь к малой Родине
Стихотворение К.Чолиева «Деревья спят» Беседа об осени	Развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка
Чтение сказки «Заяц-хвостун» в обработке О. Капицы.	Вызвать эмоциональное восприятие сказки у детей, учить оценивать характеры и поступки героев.
Декабрь	
Стихотворения к новогоднему празднику - работа по содержанию стихотворений	Продолжать учить выразительно, рассказывать стихотворения наизусть, формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками, развивать поэтический слух, воспитывать любовь к праздникам, художественной литературе
Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве её содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки
Чтение и пересказ сказки 12 месяцев С. Маршака	Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку, развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее

	содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра, воспитывать любовь к сказкам
Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Развивать умение интонационно выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на определённую тему
Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Совершенствовать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки, показать связь идеи сказки со значением пословицы
Январь	
Чтение А. Барто «Вовка – добрая душа».	Познакомить детей с новым произведением, учить слушать внимательно, оценивать поступки главного героя, выделять добрые дела, сделанные мальчиком, воспитывать эмоциональную отзывчивость, интерес к чтению.
Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка домой спешил».	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать
Русская народная сказка «Царевна лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки
Февраль	
Чтение рассказа Г. Снегирева «Отважный пингвиненок».	Продолжать знакомить детей с творчеством писателя, учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по тексту, рассказывать о своих впечатлениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Заучивание стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер».	Развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина. Помочь детям понять содержание стихотворения, его настроение; учить подбирать средства выразительности речи в соответствии с содержанием и передаваемым в стихотворении настроением.
«Наши Защитники»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов по заданной тематике
Март	
«Весна идёт»	Вызвать у детей чувство любования и восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления
В. Катаев «Цветик семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини
С. Михайлов «Лесные хоромы»	Чтение сказки и сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». Знакомство с новой сказкой, помочь найти сходства и отличия от русской народной сказки «Теремок», учить осмысливать идею сказки и оценивать характеры персонажей
В. Драгунский «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка,

	стихотворение, рассказ)
Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Учить детей отслеживать последовательность событий, выразить свое отношение к героям сказки, анализировать поступки персонажей.
Апрель	
«Немного о Космосе»	Чтение произведений и рассказов о космосе и космонавтах. Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов и выражений на заданную тематику
Чтение стихотворения Ю. Тувима «Письмо ко всем детям по очень важному делу».	Повышать интерес к художественной литературе; учить детей понимать смысл, главную идею произведения; оценивать поступки героев, выражать свое отношение к содержанию произведения.
Заучивание стихотворения С. Козлова «Апрель».	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух. Учить детей понимать образную речь, слышать мелодику поэтического ритма, декламировать стихотворение, самостоятельно выбирая средства выразительности.
Заучивание стихотворения Е. Серова «Подснежник».	Учить детей понимать содержание поэтического произведения, учить его наизусть. Отрабатывать интонационную выразительность речи, учить отвечать на вопросы по тексту. Воспитывать любовь к природе, к поэзии.
Май	
Чтение сказки А.С. Пушкина «О рыбаке и рыбке».	Воспитывать интерес к художественной литературе, формировать эмоциональный отклик на поступки героев сказки, учить их оценивать.
Устное народное творчество	Беседа о русском устном народном творчестве. Чтение песенок, потешек, пословиц). Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых и национальных языковых особенностях сказок
Чтение произведения А. Блока «После грозы».	Закрепить знания детей об изменениях в природе в весеннее время; вызвать желание выражать свои впечатления в образном слове
Итоговая литературная викторина	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, изученных за весь год, об особенностях разных жанров художественных произведений

Подготовка к обучению грамоте

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Мониторинг»	
2	«Звук, слог, слово»	Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква». Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции.
3	«Звук и буква А»	Познакомить с гласным звуком А и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука А в словах. Учить на

		схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат.
4	Звук и буква О	Познакомить с гласным звуком О и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука О в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат.
5	«Звук и буква У»	Познакомить с гласным звуком У и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука У в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат.
Октябрь		
1	«Звук и буква Ы»	Познакомить с гласным звуком Ы и его условным обозначением – красный квадрат. - Учить определять место звука Ы в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат.
2	«Звук и буква Э»	Познакомить с гласным звуком Э и его условным обозначением – красный квадрат. Учить определять место звука Э в словах. Учить на схеме (прямоугольнике) обозначать место звука в слове, используя условное обозначение – красный квадрат.
3	«Чтение слогов из пройденных букв – АУ, УА»	Формировать умение читать слова из пройденных букв АУ, УА. Закрепить знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ы, Э. Закрепить умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву.
4	«Звук и буква Л. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ»	Познакомить со звуком Л как согласным звуком и его условным обозначением –синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука Л в слове. Используя условное обозначение-синий квадрат. Учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета.
Ноябрь		
1	«Звук и буква М. Чтение слогов и слов. Ударение».	Познакомить со звуком М как согласным звуком и его условным обозначением –синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука М в слове. Используя условное обозначение-синий квадрат. Учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета
2	«Звук и буква Н». Чтение слогов. Написание и чтение слов	Познакомить со звуком Н как согласным звуком и его условным обозначением –синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука Н в слове.

		Используя условное обозначение-синий квадрат. Учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета.
3	«Звук и буква Р. Чтение слогов. Знакомство с предложением, чтение предложения»	Познакомить со звуком Р как согласным звуком и его условным обозначением –синий квадрат. Учить обозначать на схеме место звука Р в слове. Используя условное обозначение-синий квадрат. Учить соотносить схему слова с названием нарисованного предмета.
4	«Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов. Закрепление пройденного материала»	Продолжать учить соотносить звук и букву. Учить читать написанное слово <i>Рома</i> . Закреплять умение читать слоги из пройденных букв. Закреплять умение различать гласные и согласные звуки.
Декабрь		
1	«Буква Я. Чтение слогов, слов, предложений»	Познакомить с гласной буквой Я и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать букву Я. Учить читать слоги МА_МЯ, ЛА_ЛЯ, НА_НЯ, РА_РЯ.
2	«Буква Ю. Чтение слогов, слов, предложений»	Познакомить с гласной буквой Ю и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать букву ю. Учить читать слоги МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ, РУ-РЮ.
3	«Буква Е. Чтение слогов, слов. Составление предложений»	Познакомить с гласной буквой Е и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать букву Е. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат.
4	«Буква Ё. Чтение слогов, слов»	Познакомить с гласной буквой Ё и ее условным обозначением- красный квадрат. Учить писать букву Ё. Познакомить детей с согласными МЬ, ЛЬ, НЬ,РЬ и их условным обозначением – зеленый квадрат.
5	«Звук и буква И. Чтение слогов, слов»	Познакомить с гласным звуком И и ее условным обозначением- красный квадрат. Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение. Продолжать знакомить с буквой И как письменным обозначением звука И.
Январь		
2	«Закрепление пройденного материала»	Закреплять умение писать гласные Я, Ю, Е, Ё, И. Продолжать учить читать слоги, различать твердость и мягкость согласных. Учить писать и читать слова <i>мяу, му, юла, лимон</i> .
3	«Звуки К-Г, К-К', Г-Г'. Буквы Г, К»	Знакомить со звуками Г-К как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-Гь, К- Кь .

		Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат-твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные. Познакомить с буквами К и Г как письменными знаками согласных звуков.
4	«Чтение слогов, составление и условная запись предложения»	Учить читать предложение, определять 1, 2, 3 слово в нем Закреплять умение определять ударные гласные звуки в прочитанных словах. Учить записывать предложение условными обозначениями.
Февраль		
1	«Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д, Т. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками Д-Т как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Д-ДЬ, Т- ТЬ. Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат-твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные. Познакомить с буквами Д и Т как письменными знаками согласных звуков.
2	«Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Буквы В, Ф. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками В-Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками В-ВЬ, Ф- ФЬ. Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат-твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные.
3	«Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Буквы З, С. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками З-С как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками З-ЗЬ, С- СЬ . Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат-твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные. Познакомить с буквами З и С как письменными знаками согласных звуков.
4	«Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Буквы Б, П. Чтение слогов, предложений»	Познакомить со звуками Б-П как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Б-БЬ, П- ПЬ. Закрепить умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат-твердые согласные, зеленый квадрат-мягкие согласные.
Март		
1	«Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений»	Познакомить с печатной буквой Х и звуками Х-ХЬ Учить писать печатную букву Х Учить читать слоги с буквой Х + 10 гласных. Совершенствовать навык чтения слогов, слов, предложений.

		Учить подбирать к картине (предложение).
2	«Буквы и звуки Ж-Ш. Чтение слогов и слов»	Познакомить со звуками Ж-Ш-звонкими и глухими. Познакомить с условными обозначениями звуков Ж-Ш – синий квадрат (как звуками, которые всегда твердые. Познакомить с печатными буквами Ж-Ш.
3	«Буквы и звуки Ч-Щ»	Познакомить со звуками Ч-Щ как глухими согласными, мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Познакомить с условным обозначением звуков Ч-Щ – зеленый квадрат.
4	«Чтение слогов, слов, предложений»	Учить читать слоги, небольшие тексты. Закреплять умение проводить фонетический разбор слов <i>бычок, бочок</i> .
5	«Чтение слогов, стихотворных текстов».	Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением. Совершенствовать навык чтения. Учить выполнять фонетический разбор слов.
Апрель		
1	«Звук и буква Ц»	Познакомить с согласным звуком Ц. Учить интонационно выделять звук Ц в словах. Познакомить с печатной буквой Ц как письменным знаком звука Ц. Учить писать печатную букву Ц.
2	«Буква и звук Й. Чтение слогов, стихотворных текстов»	Познакомить с мягким согласным звуком Й и его условным обозначением – зеленый квадрат. Познакомить с печатной буквой Й как письменным знаком звука Й. Учить писать печатную букву Й. Закреплять умение записывать слово знаками и буквами.
3	«Буква Ъ. Чтение слогов и стихотворных текстов»	Познакомить с буквой Ъ и его смягчающей функцией. Учить писать печатную букву Ъ. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.
4	«Буква Ь. Чтение слогов, стихотворных текстов»	Познакомить с буквой Ь и его разделительной функцией. Учить писать печатную букву Ь. Совершенствовать навык чтения. Учить писать слова. Продолжать учить соотносить слово с его графическим изображением.
Май		
1	«Чтение слогов, слов, предложений»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово.
2	«Чтение слогов, слов,	Закреплять умение определять в предложении 2-е, 2–

	предложений»	е, 3–е слово. Закреплять умение проводить фонематический разбор слов.
3	«Чтение слогов, слов Составление предложений по сюжетным картинкам»	Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Способствовать развитию фонематического восприятия. Продолжать учить писать названия предметов. Учить читать слова и дописывать подходящее по смыслу слово.
4	«Алфавит. Чтение стихотворения»	Познакомить с алфавитом. Закрепить умение писать пройденные буквы. Совершенствовать навык чтения.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Мониторинг»	Выявить интерес, возможности детей в изобразительной деятельности
2	Рисование по замыслу «Мы- художники» (педагогическая диагностика)	Выявить интерес, возможности детей в изобразительной деятельности (рисование красками) на начало учебного года. Воспитывать аккуратность, умение доводить идею до конца.
3	Задания «Подумай - дорисуй», «Нарисуй силуэт по опорным точкам», «Обведи и нарисуй»	Развивать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать аккуратность. Продолжать определять возможности детей (рисование мелками и карандашами) на начало учебного года.
4	Сюжетное рисование «Лето» (гуашь, нетрадиционные техники)	Учить детей отображать впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Учить делать набросок простым карандашом.
5	Предметное рисование «Наши любимые игрушки» (восковые мелки)	Учить рисовать с натуры игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Учить планировать работу. Знакомство с эскизом как этапом планирования работы. Учить компоновать рисунок в листе.
Октябрь		
1	Сюжетное рисование «Наша ферма» (цветные карандаши)	Показать детям возможность создания образов разных животных (овечка, корова, поросенок и т.д.) на одной основе из овалов разной величины. Учить передавать пространственные впечатления на плоскости (рядом, сбоку, ближе, дальше).
2	Натюрморт «Грибное лукошко» (гуашь)	Продолжать знакомить детей с особенностями жанра – натюрморт. Развивать композиционные навыки. Закреплять представление об особенностях внешнего вида корзины и грибов. Воспитывать интерес к природе. Совершенствовать технику рисования краской гуашь.

		Развивать чувство цвета при подборе колорита.
3	Декоративное модульное рисование «Будем мы варить компот, Фруктов нужно много» (фломастеры)	Устанавливать связи между выбором цвета, величиной, формой фруктов, находящихся в банке, их расположением. Способствовать составлению гармоничной композиции, передавая впечатления о ярких объектах природы. Учить рисовать фрукты в разрезе, декоративно украшать их. Формировать желание изображать свои представления и впечатления в творческой работе.
4	Пейзаж «Осень машет нам рукой, листиком кленовым» (гуашь)	Учить при помощи гуаши создавать образы разных деревьев и кустов. Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).
Ноябрь		
1	Декоративное рисование «Матрёшки танцуют, матрёшки смеются, и радостно просят тебе улыбнуться» (восковые мелки)	Формировать патриотические чувства, интерес к русскому прикладному искусству – деревянной матрёшке. Вызвать интерес к изображению матрешки, ее лица, стараясь передать особенности его внешнего вида. Вызвать желание поиска выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Совершенствовать умелость рук, в отработке скорости движения, их координации.
2	Сюжетное рисование «Птиц провожают В дорогу леса: Долгое эхо Летит в небеса» (восковые мелки)	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств, для передачи в рисунке различных образов птиц. Совершенствовать графическую технику. Продолжать учить передавать в рисунке несложные движения, изменяя положение частей тела птицы.
3	Портрет «Добрый доктор Айболит» (гуашь)	Знакомство с жанром живописи – портрет. Формировать познавательный интерес детей, обогащать знания о профессиях врачей. Совершенствовать умение рисовать портрет сказочного персонажа, передавая его характерные черты. Закреплять технику рисования гуашью, умение пользоваться палитрой для смешивания красок для получения более светлого тона.
4	Предметное рисование «Нарядный букет для мамы» (гуашь, нетрадиционные техники)	Развивать способность видеть образ цветка в художественном изображении. Совершенствовать навыки работы с гуашью. Закреплять умение детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки) используя разнообразные формообразующие движения работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), аккуратность, воображение, творчество. Воспитывать любовь к маме, самостоятельность.
Декабрь		

1	Декоративное рисование «Узоры на окошке» (гуашь)	Познакомить с вологодскими кружевами. Учить украшать квадрат узорами (точками, полосками, кругами, цветами, листьями). Развивать наблюдательность, фантазию, творчество, воображение.
2	Сюжетное рисование «Береги природу от пожара»	Расширять представление детей о пользе леса в жизни человека. Закрепить знания о пожарах, их возникновении, действиях при пожаре, предупреждениях пожаров. Закрепить умение рисовать лес, пожар, дым. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.
3	Сюжетное рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» (цветные карандаши, фломастеры)	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Показать средства изображения смысловой связи: выделение главного и второстепенного, изменение формы в связи с характером движения. Развивать композиционные умения, строить перспективу по линии горизонта.
4	Рисование с натуры «Еловые веточки - зимний венок» (восковые мелки)	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
5	«Новый год»	Учить детей передавать атмосферу новогоднего праздника; создавать интерес к процессу рисования посредством игровой атмосферы, вовлекать детей в тематику занятия при помощи коллективного общения, вопросов; способствовать улучшению творческих способностей воспитанников путём побуждения к экспериментированию.
Январь		
2	Предметное рисование «Конь железный рвётся – мчится, Только пыль столбом клубится» (фломастеры, мелки)	Углублять понимание существования тесной связи между назначением различных видов транспорта и выбором формы, цвета, размера. Рассматривая предмет, понимать, какими приемами можно передать форму и характер образа. Формировать умение использовать в своем творчестве графические материалы, выявить их характерные особенности.
3	Оформительская деятельность «Книга правил дорожного движения» (мелки, фломастеры, карандаши цветные)	Воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Обучать умению передавать в рисунке форму предмета и его детали; учить детей соблюдать последовательность в работе. Развивать моторику рук, творческое мышление, умение создавать композицию, располагать рисунок по всему листу.
4	Сюжетное рисование «В блокадном Ленинграде» (восковые мелки)	Расширять знания детей об истории города-героя Ленинграда, о героизме людей, детей, переживших блокаду. Совершенствовать умение передавать в рисунке образ блокадного города. Продолжать формировать умение передавать перспективу, положение предметов в пространстве на листе

		бумаги. Воспитывать любовь к Отчизне, гордость за свой город, за свой народ.
Февраль		
1	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Продолжить учить рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками.
2	Рисование по представлению «Кот ученый» (карандаши, мелки)	Вызвать интерес к изображению и декорированию кота, используя элементы декоративного рисования (точки, завитки, травку, полосы). Развивать самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами.
3	«Игрушки не простые – глиняные, расписные» (гуашь)	Продолжать знакомство детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства. Обратить внимание детей на образную выразительность предметов искусства. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.
4	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» (гуашь)	Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более точно. Продолжать знакомить с жанрами искусства (портрет).
Март		
1	Рисование по представлению «Милой мамочки портрет» (гуашь)	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжать знакомить с жанрами искусства (портрет).
2	Сюжетное рисование «Белый медведь любит полярным сиянием» (восковые мелки, пастель)	Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения арктических животных с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, передавая особенности внешнего вида и пропорции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к познанию природы.
3	«Подводный мир»	Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с её спецификой.
4	«Путешествие в Африку»	Продолжить учить создавать сюжетную композицию на определённую тему. Учить рисовать простым карандашом животных жарких стран, передавая их характерные признаки. Упражнять в закрашивании восковыми мелками.

5	Сюжетное рисование «Крошки-осьминожки» (фломастеры, мелки)	Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий. Развивать восприятие, чувство формы и ритма.
Апрель		
1	Рисование по представлению «Спортивные люди – они так красивы, в них столько энергии, бодрости, силы» (с передачей мимики и движения)	Учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным. Подбирать цветовое решение и материал.
2	Рисование по замыслу «На далекой неизведанной планете»	Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения фантазийных образов: гиперболизация признака, перенос признака, сочетание разных признаков. Развивать воображение, любознательность.
3	«Пшеничное поле»	Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Закреплять знания о жанре живописи- пейзаж. Развивать умение рисовать фон; видение эстетической красоты в пейзаже. Закреплять умение работать с красками аккуратно.
4	«Весенняя гроза»	Продолжить учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы- таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно- образной выразительности.
Май		
1	Рисование по представлению «Мы идем на парад» (с передачей мимики и движения)	Продолжать учить рисовать фигуру человека в движении, показывая изменения внешнего вида в связи с передачей несложных движений. Вызвать интерес к поиску и передаче доступными графическими средствами характерных деталей, делающих изображение выразительным. Подбирать цветовое решение и материал.
2	Рисование с натуры «Полевые цветы. Полевые. Ярко красные и голубые» (гуашь)	Продолжать учить изображать полевые цветы с натуры, передавая характерные особенности их строения и окраски. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
3	Предметное рисование «Радуга-дуга» (акварель)	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях разными выразительно-изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Знакомство с приемом рисования акварелью «по мокрому».
4	Рисование декоративное «Наш город замечательный, Наш город дорогой Красив зимой и осенью,	Учить детей создавать фантазийные образы домов. Закреплять приемы модульного декорирования изображения. Развивать воображение. Воспитывать любовь к городу, самостоятельность.

	И летом, и весной» (фломастеры, мелки)	
--	---	--

Лепка

№	Тема образовательной ситуации	Программное содержание образовательной ситуации
Сентябрь		
1	Лепка по представлению «Что мы умеем и любим лепить».	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.
2	Лепка предметная «Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. Учить планировать работу, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания детей о любимых игрушках.
Октябрь		
1	Лепка сюжетная «Собака со щенком»	Учить составлять несложную сюжетную композицию из однородных объектов. Показать новый способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух сторон. Учить анализировать особенности строения животных.
2	Лепка предметная «Осенний натюрморт»	Учить детей создавать объемные композиции – натюрморты. Совершенствовать изобразительную технику. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие – сверху или сбоку).
Ноябрь		
1	Лепка декоративная «Лошадки (веселая карусель)»	Уточнить представления детей о дымковской игрушке (из чего и как сделана, как украшена). Формировать обобщенные способы создания образов (лепка фигуры животного на основе цилиндра).
2	Лепка предметная «Веселые человечки»	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из цилиндра путем надрезания стекой. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения вылепленной фигуры.
Декабрь		
1	Пластилинография «В гости к нам пришла зима, Радуетса детвора!»	Подвести детей к восприятию и эстетической оценке поэтического образа природы. Развивать способность переживать образ природы и ярко, полно, выразительно, передавать свои впечатления в работе.
2	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения

		между ними. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения. Анализировать особенности фигуры человека.
Январь		
1	Лепка по представлению (коллективная) «Такие разные автомобили»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделявать форму фигуры, детали, добываясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Закрепить представления о наземном транспорте. Оформить коллективную композицию «На Московском проспекте».
Февраль		
1	Лепка (пластилинография) «Скорая помощь»	Анализировать особенности машины скорой помощи. Расширять представления о работе скорой помощи. Воспитывать интерес к лепке.
2	Лепка декоративная по мотивам богородской игрушки «Косолапый мишка»	Продолжать знакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства. Учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки (скульптурным способом с передачей фактуры). Воспитывать интерес к народным промыслам.
Март		
1	«Первоцветы» (лепка)	Совершенствовать технику лепки, продолжать учить детей лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Учить передавать в лепке характерную форму и цвет первоцвета (стебель, цветок, листья)
2	Лепка предметная (коллективная) «Пингвиний пляж»	Совершенствовать технику скульптурной лепки. Вызвать интерес к изображению пингвина пластическим способом. Развивать чувство формы, пропорции, мелкую моторику.
Апрель		
1	Лепка по замыслу «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космосе. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов. Развивать воображение.
2	Лепка сюжетная (пластилинография) «Пожар»	Закрепление знаний детей о профессии пожарного. Совершенствовать умения лепить пожарную машину. Анализировать образ машины. Продолжать учить передавать в материале пропорции и движения.
3	«Наша планета Земля»	Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки: растягивание, отщипывание, сглаживание. Совершенствовать технические и изобразительные навыки.
Май		
1	Лепка сюжетная	Учить детей лепить по выбору полевые цветы и насекомых, передавая характерные особенности их

	«Полевые цветы»	строения и окраски, придавая поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
2	Лепка по замыслу «Хоровод достопримечательностей Санкт-Петербурга»	Формировать представления об истории родного города, развивать интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга. Развивать у детей эстетические потребности, умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту родного города. Учить самостоятельно выбирать способ лепки достопримечательностей города.

Аппликация

№	Тема образовательной ситуации	Программное содержание образовательной ситуации
Сентябрь		
1	Аппликация по замыслу «Что мы умеем и любим вырезать».	Изучение интересов и возможностей детей в аппликации.
2	Изготовление подарков сотрудникам детского сада «Чудо-букет»	Учить детей вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них полихромные венчики цветов, показать варианты лепестков (округлые, заостренные, с зубчиками). Развивать композиционные умения.
Октябрь		
1	Аппликация предметная «Что нам осень принесла?» (грибы, ягоды).	Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое.
2	Аппликация из осенних листьев «Осенние картины»	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и композиции. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
Ноябрь		
1	Аппликация сюжетная «Наш пруд»	Продолжать знакомить детей с силуэтным вырезыванием. Учить обследовать силуэт птицы (уточки, лебедя), отмечать характерные особенности птицы (пропорции, величина частей). Учить создавать коллективную композицию.
2	Аппликация – коллаж - Поздравительная открытка «Двадцать пять способов порадовать маму».	Познакомить с искусством изготовления коллажа и открытки. Развивать чувство композиции. Закрепить приемы вырезывания и обрывания. Поощрять творческую инициативу. Воспитывать чувство любви, теплоты и благодарности к маме, желание ее порадовать.
3	«Лапочка»	закреплять умение вырезать предметы круглой и овальной формы и наклеивать изображения знакомого предмета; составлять несложную композицию; соизмерять изображение с величиной листа, красиво располагать изображения на листе.

Декабрь		
1	«Наша планета – Земля»	Продолжать знакомить детей с техникой «обрывание-мозаика». Формировать навыки отрывания от листа цветной бумаги кусочков среднего размера, нанесения на них клея и наклеивания внутри контура в определенном месте.
2	Изготовление поздравительных открыток «Елочки-красавицы»	Вызвать желание создать поздравительную открытку своими руками. Закреплять способ симметричного вырезывания сложной формы по нарисованному контуру. Познакомить с техникой создания панорамной открытки.
Январь		
1	Аппликация сюжетная «Вот дорожный переход, осторожно пешеход»	Формирование осознанно-правильного отношения к соблюдению правил дорожного движения в качестве пешехода. Развивать способности к созданию задуманного продукта. Развивать умение компоновать объекты на плоскости – отражать перспективу.
2	Изготовление открыток «День снятия блокады »	Расширять представление детей о героическом подвиге жителей блокадного Ленинграда в годы Великой отечественной войны. Формировать чувство патриотизма. Использовать цвет как средство передачи настроения работы. Совершенствовать навыки вырезывания и композиционные умения.
Февраль		
1	Аппликация коллективная «Тридцать три богатыря»	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам сказки А. С. Пушкина. совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги. Развивать способности к композиции.
2	Оформительская деятельность «Открытка Защитнику Отечества»	Расширять знания детей о Дне защитника Отечества. Прививать любовь к Отечеству, к воинам, защищавшим нашу страну. Обучать различным приемам работы с бумагой. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
3	«Русский народный сарафан»	Формировать умение составлять узоры и украшать сарафан по мотивам русского народного искусства. Закреплять приемы аккуратной работы с клеем и ножницами.
Март		
1	«Сафари»	Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и умение работать в коллективе. Создание изображения предметов по представлению. Объединение нескольких изображений в одну композицию. Закрепление умения детей выполнять работу методом обрывания. Развитие чувство форм и композиций.
2	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания.

Апрель		
1	«Мы делаем зарядку»	Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов и прямоугольников путем плавного закругления углов; продолжать формировать умение пользоваться ножницами; закреплять умения наклеивать детали в указанной последовательности; передавать движения ног, рук, головы.
2	«Машины везут урожай с полей»	Развивать умение составлять несложные сюжеты, продолжать учить подбирать цвета бумаги, вырезать предметы по нарисованному заранее контуру, совершенствовать умение держать ножницы и работать ими, развивать воображение, творчество, воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание трудиться.
Май		
1	Оформительская деятельность - открытка «День Победы»	Расширять знания детей о Дне Победы. Прививать любовь к Отечеству, к воинам, защищавшим нашу страну. Обучать различным приемам работы с бумагой. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию.
2	Аппликация силуэтная симметричная «Нарядные бабочки»	Учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами. Развивать чувство формы и ритма.

Приобщение к миру искусства и театрализованная деятельность

№ п\п	Тема образовательной ситуации	Программное содержание образовательной ситуации
Сентябрь		
1	«Я и мое настроение»	Углубить представления детей об эмоциональных состояниях людей (детей и взрослых); понимать выраженные в мимике, жестах, пантомиме, интонации эмоциональные состояния сверстников. Формировать понимание необходимости учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение)
2	«Путешествие в мир искусства»	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
3	«Пока занавес закрыт»	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность.
4	«Народное искусство»	Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

5	Игры-имитации «Вот так поза!», «Кузнечики», «Золотые капельки»	Развивать пантомимику, последовательное поз, походки и других выразительных движений. Продолжать учить различать определенные эмоциональные состояния окружающих по жестам и движениям.
Октябрь		
1	«О чем рассказывает пейзажная картина?»	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.
2	«Сказку ты, дружок, послушай и сыграй!»	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.
3	«Что такое натюрморт?»	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Познакомить с произведениями живописи И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде».
4	Инсценировка сказки «Ходит осень по дорожкам». Игра на развитие памяти «Художник».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека.
Ноябрь		
1	«Золотая Хохлома»	Познакомить с народным промыслом Хохлома, историей создания хохломской росписи, ее отличительной особенностью. Воспитывать любовь к Родине, интерес к народному искусству.
2	«Мы актёры». Упражнение на развитие выразительной мимики «Мое настроение».	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия. Воспитывать партнерские отношения между детьми.
3	Скульптура малых форм. Образ человека.	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4	Игра-драматизация «Найди свою маму»	Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому человеку - маме. Учить выражению внимания и сочувствия к маминой заботе обо всех членах семьи и ее труду.
Декабрь		
1	«Друг зверей и птиц».	Расширять представления о художнике иллюстраторе детской книги Е. И. Чарушине, иллюстрировавшем рассказы о животных. Знакомство с профессией художник-

		иллюстратор.
2	Ритмопластика (отработка движений)	Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений, двигательную способность и пластическую выразительность.
3	«Какая она зимушка-зима?»	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин и И. Грабарь) и изображением родной природы в картинах художников.
4	Театральные игры Действия с воображаемыми предметами	Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память. Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.
5	Игра-инсценировка «Катание кукол на санках»	Закреплять положительные ассоциации с понятием «друг», «дружба». Учить детей видеть, понимать и оценивать чувства и поступки героев сказки, объяснять свои суждения.
Январь		
1	Русские народные игры	Расширять представления детей о народном фольклоре: игры, заклички, колядки. Воспитывать интерес к русским народным играм, желание в них играть.
2	Игра-драматизация «Правила дорожного движения»	Закреплять знания о правилах поведения на улице. Учить применять личный опыт в совместной театрализованной деятельности.
3	Искусство блокадного Ленинграда	Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о подвиге ленинградцев при помощи произведений искусства (музыки, живописи, поэзии). Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу.
Февраль		
1	Разыгрывание этюдов. Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение», «Что я делаю?», «Назови действие».	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Воспитывать интерес к театрализованным играм.
2	Художник, рисующий сказки	Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, познакомить с творчеством И. Билибина, иллюстрировавшего сказки А. С. Пушкина. Учить находить особенности иллюстрации И. Билибина.
3	Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация). Учить детей выражать основные эмоции при помощи интонации.
4	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри».	Познакомить с творчеством В. Васнецова и его картиной «Богатыри», понимать её содержание, рассказывать по основным её фрагментам, описывать внешность героев картины, пейзаж, рассуждать о характерах героев и их настроении. Использовать в речи синонимы и сравнения, разные виды предложений. Уточнить смысл пословиц и поговорок о героизме, смелости. Воспитывать любовь к

		Родине.
Март		
1	Игра-драматизация «Мамины помощники»	Учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь, воспитывать желание помогать близким людям, общаться в процессе совместной деятельности.
2	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Учить детей выражать основные эмоции при помощи интонации, мимики, жестов, движений.
3	Образы животных в произведениях искусства.	Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Учить видеть особенности в изображении животных в различных жанрах и видах искусства.
4	Театральная игротка: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Игры на расширение голосового и дыхательного диапазона. Продолжать учить выражать разные эмоции при помощи силы голоса и интонации. Упражнять во владении куклой.
5	Художник, рисующий сказки	Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Рачева иллюстрировавших сказки. Учить находить отличия в изображении животных разными художниками.
Апрель		
1	Игра-драматизация «Что такое хорошо и что такое плохо»	Формировать у детей представления о добре и зле, о хороших и плохих поступках, нормах и правилах поведения. Учить видеть положительные и отрицательные качества персонажей.
2	Портрет	Продолжать знакомить с жанрами живописи – портрет. Познакомить с произведениями живописи художника Серова В.А. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
3	Работа над эпизодами сказки «Гуси-лебеди»	Учить работать с импровизированным текстом эпизодов сказки «Гуси-лебеди»; развивать воображение, память, фантазию.
4	Репетиция эпизодов сказки «Гуси-лебеди»: «Иванушка у Бабы-яги», «Побег».	Продолжать учить работать с импровизированным текстом, передавать эмоции и чувства при помощи голоса и интонации, упражнять в выразительных жестах и движениях.
Май		
1	Русские народные праздники (Рождество, пасха, Масленица)	Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Актуализировать знания детей о русских народных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
2	Театральная игра «Гуси-лебеди»	Использовать во время показа спектакля все выразительные средства (декорация, музыка, костюмы, свет, реквизит, бутафория). Развивать воображение, фантазию детей.
3	Музыка лета	Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические

		чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
4	Театральная игра «Цирковое представление»	Создать условия для организации цирковых номеров. Продолжать знакомство с гримом; с профессией гримера и костюмера.

Конструирование

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
1	«Мониторинг»	Выявить способности детей.
2	«Путешествие в город мастеров» – строительный материал.	Уточнять представления детей о строительных деталях. Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки. Формировать умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место.
3	«Лесная сказка» – природный материал.	Познакомить детей с новым способом конструирования – из природного материала. Продолжать учить детей анализировать природный материал как основу будущей поделки, видеть разное в одном и том же материале, создавать на основе этого образа, способом опредмечивания, используя приемы: достраивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения. Развивать творческую фантазию детей.
4	«Тико» такие разные детали	Познакомить детей с трансформируемым игровым конструктором для обучения «Тико», научить соединять детали, побуждать к творчеству, проявлению инициативы, воспитывать целеустремленность, развивать моторику рук, творческое и логическое мышление
5	«Гусеница» – бросовый материал	Учить делать поделки из бросового материала. Продолжать учить анализировать образ поделки, выделять существенные детали, находить предметы, которые напоминают эти детали. Развивать творческое воссоздающее воображение.
Октябрь		
1	«Как шишки стали домашними животными» (природный материал)	Продолжать знакомить детей с конструированием из природного материала. Вызвать интерес к обследованию шишек и созданию фигурок животных по замыслу. Уточнить понятие о том, что из одной и той же природной формы могут получиться разные образы. Освоить способ соединения деталей (при помощи пластилина и с помощью веточки).
2	«Грибная поляна» (бумага)	Формировать умение детей преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, через практическое экспериментирование находить способ решения задачи (как сделать из круга высокий конус), определять от чего это зависит. Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления поделки. Развивать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Активизировать воображение, творческую

		фантазию.
3	«Наш веселый огород» (оригами)	Закрепление понятия огород. Закрепить название овощей (томат, тыква, баклажан, репа, свекла, лук, капуста, кукуруза). Развивать чувство формы и композиции. Активизировать познавательные способности детей, развивать креативное (путем решения проблемных ситуаций), творческое, наглядно-образное мышление, речь, любознательность, фантазию, мелкую моторику кистей рук.
	«Осенний лес» (лего)	Учить определять влияние климатических факторов на растительный мир природы. Закреплять представления о форме, цвете и размере кубиков ЛЕГО, способах их соединения. Учить создавать образы деревьев и кустов по образцу. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей.
Ноябрь		
1	«Флаг России» (Тико)	Воспитывать любовь к Родине. Совершенствовать умение работы с конструктором ТИКО, осваивать умение соединять детали конструктора. Учить сравнивать детали конструктора по форме и цвету.
2	«Журавль – перелетная птица» (бумага)	Расширять представления детей о перелетных птицах. Закреплять навык детей складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Прививать аккуратность, старательность при выполнении работы.
3	«Как мы создали лесных человечков» (природный материал)	Расширять опыт конструирования из природного материала. Уточнить понятие о том, что образ человечка может получиться из разного природного материала. Учить видеть природную форму и учитывать ее характерные особенности при создании образа человечка.
4	«Дом для моей семьи» (строительный материал)	Воспитывать любовь к маме, к своей семье. Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, упражнять в анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях. Развивать конструкторские навыки, направленное воображение.
Декабрь		
1	«Птица» (Оригами)	Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях. Продолжать учить анализировать образец, строить предположения, как сделана данная поделка. Учить работать по схематичному плану. Развивать мелкую моторику рук.
2	«Вторая жизнь ненужных вещей» (бросовый материал)	Расширять опыт конструирования из бросового материала. Уточнить понятие о том, что образ поделки может получиться из разного материала. Учить видеть форму и учитывать ее характерные особенности при создании поделки.
3	«Снеговик» (Тико)	Совершенствовать умение анализировать образец, выделять в постройке функциональные части и пропорции. Развивать творческую, познавательную активность детей,

		устойчивость внимания, мелкую моторику; прививать навыки последовательного выполнения работы.
4	«Ёлочка – красавица и горящая звезда» (ТИКО)	Учить находить и называть заданные многоугольники. Закреплять умение конструировать ТИКО-фигуры по схеме, создавать образ новогодней елки при помощи деталей ТИКО. Вспомнить символы Нового года.
5	«Новогодняя звезда» (бумага)	Расширять опыт конструирования из бумаги. Учить видеть форму и учитывать ее характерные особенности при создании поделки.
Январь		
2	«Машина для своего груза» (строительный материал)	Учить создавать постройки по условию. Учить анализировать образец для постройки, внося в него изменения, необходимы для перевозки груза. Формировать умение самостоятельно искать решение конструктивных задач.
3	«Техника (автомобиль, паровоз, самолет)» (ТИКО)	Расширять знания детей о наземном транспорте, его значении, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. Закреплять умения выделять и называть свойства геометрических фигур. Закреплять умение конструировать по схеме и по образцу. Развивать мелкую моторику.
4	«Техника блокадного Ленинграда» (ЛЕГО)	Уточнять представления о транспорте блокадного Ленинграда (железные герои войны), зависимости конструкции грузовика полуторки от его назначения. Продолжать развивать умение планировать процесс постройки. Воспитывать любовь к Родине, защитникам Отчизны.
Февраль		
1	«Старинный город-крепость» (строительный материал)	Продолжать развивать умения детей создавать конструкции по чертежу. Расширять представления детей о том, какие были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно.
2	«Золотая рыбка» (поролон)	Познакомить с новым материалом – поролоном. Учить делать из него несложные игрушки. Учить делать надрезы и перетяжки. Учить передавать в поделке образ рыбки. Развивать творческое воображение.
3	«Коврики» (плетение из бумаги)	Познакомить с ткачеством и плетением как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения из бумажных полосок. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер.
4	«Как листы бумаги стали воздушным флотом» (оригами)	Расширять представления детей о воздушном пространстве. Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях с опорой на схему. Учить планировать деятельность, достигать высокого качества результата.
Март		
1	«Подарок для мамы – красивая коробочка» (бумага)	Закреплять умение преобразовывать квадрат в куб. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление. Развивать

		моторику, точность движений, глазомер. Прививать аккуратность, старательность. Воспитывать культуру труда.
2	«Пингвин» (бросовый материал)	Формировать умения отображать образ пингвина при помощи бросового материала. Использовать пластилинографию для передачи образа. Закреплять умение конструировать по образцу. Воспитывать усидчивость при выполнении работы.
3	«Моя книга путешествий по просторам Африки» – книжка-малышка (бумага)	Приобщать детей к дизайну – деятельности. Развивать способность к комбинаторике, к гармоничному сочетанию элементов в изделиях. Формировать художественный вкус в процессе изготовления и оформления поделки.
4	«Прогулка в океанариум» (конструктор ЛЕГО)	Закрепить понятие «океанариум», его значение в жизни человека. Расширять знания детей о животных океанариума. Закреплять знания детей о деталях конструктора – ЛЕГО, способах крепления. Развивать зрительное и пространственное восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, мелкую моторику. Формировать умение конструировать по схеме.
5	«Книжка малышка»	Изготовление книжек-малышек, развитие у воспитанников устойчивого интереса к книге, а так же бережному отношению к ним Формировать представление детей о появлении бумаги. Продолжать развивать умение сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы.
Апрель		
1	«Спортивные тренажеры» (конструктор ЛЕГО)	Расширять представления детей о спортивном инвентаре и тренажерах, их назначении. Закреплять знания детей о деталях конструктора – ЛЕГО, способах крепления. Развивать зрительное и пространственное восприятие, мелкую моторику. Формировать умение конструировать по представлению.
2	Конструирование по условию «Космодром» (строительный материал)	Учить детей конструировать коллективно. Продолжать учить работать с чертежами и схемами, находить ошибки и неточности. Учить конструировать по фотографиям и с условием.
3	Игры по конструированию «Моделирование по схеме», «Геометрические задачи с палочками», «Ошибки в узоре».	Развивать умение конструировать модель по заданной схеме. Развивать пространственное и логическое мышление, конструкторские навыки. Воспитывать интерес к конструированию.
4	«Как люди приручили и где поселили огонь» (бросовый материал)	Расширять представления детей о важнейших изобретениях человечества, показать место огня в развитии человеческой культуры. Создать условия для самостоятельного конструирования «домиков для огня» из различных материалов. Продолжать учить планировать

		деятельность, выбирать материал и способ. Развивать творческое воображение.
Май		
1	«Военная техника - танк, ракетная установка, подводная лодка» (конструктор ТИКО)	Расширять знания детей о военном транспорте, его значении, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения. Закреплять умения выделять и называть свойства геометрических фигур. Развивать мелкую моторику. Закрепить умение конструировать плоскостные ТИКО-конструкции по полной схеме.
2	«Теперь цветок живой – Зеленый такой, Воскресно - голубой» (цветная бумага)	Расширить и закрепить знания детей о полевых и комнатных цветах; познакомить с техникой изготовления цветов и составления букета. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы, относиться к цветам с любовью и нежностью, беречь и заботиться о них; воспитывать навыки коллективной творческой деятельности.
3	Коллективное панно «Бабочка» (оригами)	Продолжать учить конструировать по схеме. Учить сгибать квадрат по диагонали, полученный треугольник складывать пополам, отгибать верхние острые углы в разные стороны. Воспитывать умение эстетически правильно украшать свою поделку.
4	«Мой город» (строительный материал)	Продолжать знакомить с архитектурой как видом искусства и домом как основным архитектурным сооружением. Учить детей создавать комплексные постройки, совместно планировать распределение конструкций на плоскости, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, искать рациональные решения. Закреплять представления о строительных деталях. Воспитывать любовь к городу.

Физическое развитие

Приобщению детей к здоровому образу жизни.

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	«Витамины и полезные продукты»	Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. Познакомить с понятием «витамины». Рассказать о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания.
	«Взаимосвязь и взаимодействие в природе»	Развивать у детей понимание того, что планета Земля – наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек – часть природы; что на жизнь и здоровье человека и животных влияют чистота водоёмов, почвы и воздушной среды.
Октябрь	«Страна здоровья»	Напомнить детям, как нужно заботиться и укреплять здоровье. Познакомить детей с понятием «полезная и вредная пища», закрепить знания о пользе витаминов. Развивать интерес к здоровому образу жизни, к значению спорта для здоровья человека.

	«На зарядку становись»	Рассказать детям о необходимости и пользе утренней гимнастики, о здоровом образе жизни, уходе за своим телом, поддержании его в хорошей форме.
	«Закаляемся»	Закрепить представление о ценности здоровья. Рассказать о закаливании и его пользе.
Ноябрь	«Одежда и здоровье»	Помочь понять, что одежда защищает человека от жары и холода, ветра и дождя. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.
	«Родители и я – здоровая семья»	Развивать физические качества: быстроту, силу, ловкость. Прививать желание вести активный образ жизни. Учить активному отдыху. Формировать стремление активно участвовать в развлечениях и праздниках.
Декабрь	«Таблетки – не конфетки»	Уточнить и закрепить представления детей о лекарственных средствах и препаратах, объяснить опасность, которая может от них исходить. Воспитывать чувство ответственности за своё здоровье.
	«Сердце человека»	Познакомить детей с назначением и работой сердца. Учить бережно относиться к своему здоровью и тогда сердце будет здоровым.
Январь	«Спорт - это здоровье»	Формировать доступные знания об основах здоровой жизни и приобщении детей к физической культуре. Продолжать работу по укреплению здоровья детей. Развивать интерес к физическим упражнениям. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
	«Что мы делаем, когда едим»	Ознакомить детей с назначением и работой системы пищеварения.
Февраль	«Как устроено тело человека»	Уточнить знания детей о строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Учить детей видеть признаки сходства и различия между людьми и выражать их в речи. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.
	«Как мы дышим»	Познакомить детей с органами дыхания, и тем, какую функцию они выполняют. Учить бережно относиться к органам дыхания.
Март	«Здоровая пища»	Закрепить знания детей о продуктах питания и их значении для человека, о понятиях «питательные вещества», «правильное» или «здоровое питание». Развивать любознательность, умение выделять правила здорового питания. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни.
	«Как движутся части	Ознакомить детей с назначением мышц, костей,

	тела»	суставов, их ролью в строении тела человека, а также с возможностями движения различных частей тела.
Апрель	«Режим дня»	Дать детям представления о режиме дня и пользе его соблюдения для организма человека. Закрепить знания детей о полезных и вредных продуктах питания. Воспитывать заботливое отношение к своему здоровью.
	«Отношение к больному человеку»	По возможности не оберегать детей от знаний о тяжелых, хронических заболеваниях, инвалидности. Стараться пробудить в них чувство сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям.
Май	«Здоровье и болезнь»	Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуации, приносящих вред здоровью.
	«ЗОЖ»	Формировать у детей представление о ЗОЖ. Вызвать у детей желание заботиться о своём здоровье. Обобщить и закрепить элементарные знания и представления о сохранении и укреплении здоровья.

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий;

поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка*.

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности*:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

Месяц	Мероприятия
В течение года	Информирование родителей в группе Telegram
В течение года	Знакомство родителей с календарем памятных дат
Сентябрь	Оформление уголка для родителей
	Консультация для родителей: «Одежда в детском саду», «Режим дня».
	Родительское собрание «Задачи работы на учебный год».
	Старт акции эколого-благотворительного проекта по сбору пластиковых крышечек для помощи детям с особенностями развития «Крышечки ДоброТЫ».
	Единый день детской дорожной безопасности. Информация в группе ВК «Что такое световозвращатель».
	27 сентября – День воспитателей и всех дошкольных работников. Создание плакатов.
	Старт акции «Батарейки, сдавайтесь!»
	Создание папки-передвижки «* сентября – День грамотности»
Октябрь	Информация в группе telegram: 1 октября - День пожилого человека;
	Праздник Осени.
	Создание папки-передвижки: «Закаляйся, если хочешь быть здоров»
Ноябрь	Информация в группе telegram: 3 ноября- День народного единства. 9 ноября - День рождения дошкольного отделения; 11 ноября- День рождения Чарушина Е. И.
	12 ноября - День синички. Акция «Трудно птицам зимовать. Будем птицам помогать!» (изготовление кормушек для птиц)
	Создание стенгазеты к Дню матери.
	Спортивный праздник, посвященный Дню матери.
	Консультация в группе telegram на тему: «Как знакомить детей с правилами дорожного движения».
	Создание папки-передвижки «Права детей в картинках»
	Информация в группе telegram: 28 декабря – Международный день кино. 31 декабря - Новый год. Пожарная безопасность в новогодние каникулы (папка-передвижка)
Декабрь	Участие в районной акции «Засветись! Носи световозвращатель!»
	Выставка творческих работ «Новогодние игрушки своими руками».

	Создание фотозоны «Новогодняя сказка».
	Праздник Новый год.
	Оформление памяток о пожарной безопасности в новогодние каникулы.
Январь	Информация в группе telegram: 7 января – Рождество; 17 января – Международный день детских изобретений; 27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.
	Консультация «Профилактика ОРВИ», «Закаливание в зимний период».
	Выставка работ юных конструкторов «Машины будущего».
	Участие родителей в создании книги «Зимние виды спорта»
Февраль	Информация в группе telegram: 2 февраля- День рождения И.А. Крылова; 10 февраля- День памяти А.С. Пушкина
	Литературный вечер «В гости к С.Я. Маршаку».
	Спортивный праздник, посвященный 23 февраля.
	Музыкальный вечер досуга «Масленичные забавы. Прощание с зимой».
Март	Оформление родительского уголка к празднику «Женский день 8 Марта».
	Праздничный концерт к 8 Марта.
	Творческая выставка, посвященная К. И. Чуковскому.
	Информация в группе telegram: 2 апреля – Международный день детской книги 12 апреля – День космонавтики
	Создание атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Космическая станция».
	Вечер досуга по произведениям К. И. Чуковского
Май	Информация в группе telegram: 9 мая – День Победы; 27 мая – День города Санкт - Петербурга.
	Выставка творческих работ «Победа!»
	Создание папки-передвижки «9 мая»
	Консультация в группе telegram: «Как организовать наблюдение за живыми и неживыми объектами».
	Создание папки-передвижки «Роль природы в развитии ребенка дошкольного возраста»
	Оформление фотоальбома: «Наш любимый город».

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования* (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса* (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся* (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды*, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми*, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) *индивидуализация образования* (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями* на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества*;

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей)* в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся*;

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, спортивный зал)

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, интерактивная песочница, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Образовательная область	Дополнительные программы и педагогические технологии
Социально – коммуникативное Развитие	- Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного детей». - «Я и мир» Л.Л. Маслова - Учим детей общению. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. - Я-ты-мы. Князева О.Л. - Настольная книга практического психолога в образовании. Рогов Е.И. - Азбука общения. Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А.
Познавательное развитие	- Наш дом-природа» Н.А. Рыжова -Программа образовательного курса "Приключения кота Белобока или экономика для малышей" Г.Н. Бирина, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ.ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой - «Я считаю до 10» Е.В Колесникова -«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О. В. Дыбина -«Конструирование из строительного материала» Л.В. Куцакова -«Математика в детском саду» В.П. Новикова -Н.Е.Веракса, О.Р.Галимов «Познавательно-

	<i>исследовательская деятельность дошкольников»</i>
Речевое развитие	- «От звуков к буквам» Е.В. Колесникова - Как учить детей общаться - Развитие речи в детском саду. В.В. Гербова, Д.И. Бойков, С.В. Бойкова. -Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. Е.А. Алябьева. - Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И. Маскаков. - Н.А.Кнушевицкая «Стихи, загадки, игры по лексическим темам», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 -Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. С.С. Бычкова. - Уроки добра. С.И. Семана. -Речь и речевое общение детей. Арушанова А.Г. -Обучение детей грамоте в игровой форме. Быкова И.А.
Художественно-эстетическое развитие	-«Оригами для старших дошкольников», С.В.Соколова ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 - Мы входим в мир прекрасного. Маслова С.Г., Соколова Н.Д. - Занятия с дошкольниками по ИЗО. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Н. - Лепим, фантазируем, играем. Лыков И.А. - Природа и художник. Копцева Т.А. - Рисование с детьми дошкольного возраста. Под редакцией Казаковой Р.Т. - Пластилинография. Давыдова Г.Н. -Детское художественное творчество Т.С. Комарова. - Радость творчества О.А. Соломенникова. -Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству А.С. Галанов.
Физическое развитие	- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Л.И. Пензулаева. -Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Л.И. Пензулаева. - Физическая культура в детском саду. Т.И. Осокина. - Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного возраста. Фролов В.Г., Юрко Г.П. - Двигательная активность ребенка в детском саду. Рунова М.А.

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано).

О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Grimm; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима не даром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т.

Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. *Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И.

Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

3.3.2.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с 5 лет)

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Борodziловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	ФИО	Должность	Квалификационная категория
	Дорофеева Анна Алексеевна	Воспитатель	Первая квалификационная категория
	Челпанова Дарья Сергеевна	Инструктор по физической культуре	Высшая квалификационная категория
	Сизова Анна Сергеевна	Музыкальный руководитель	Первая квалификационная категория

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режим дня на холодный период года на хорошую погоду

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	7.00-9.00	2 часа
Утренняя зарядка	8.10-8.20	10 мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.30	10 мин
1-й завтрак	8.30-8.50	20 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	10 мин
1 занятие	9.00-9.25	25 мин
Динамическая пауза	9.25-9.35	10 мин
2 занятие	9.35-9.55	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	9.55-10.15	20 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	10.15-10.30	15 мин
2-й завтрак	10.30-10.40	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей	10.40-11.55	1 ч. 15 мин
Возвращение с прогулки, подготовка к	11.55-12.10	15 мин

обеду		
Обед	12.10-12.30	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.10	2 часа 40 мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.10-15.30	20 мин
Полдник	15.30- 15.45	15 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45 -16.10	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	16.05-16.35	25 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.35-19.00	2 часа 25 мин

На ненастную погоду

Режимные моменты	Время	Длительность
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей	7.00-9.00	2 часа
Утренняя зарядка	8.10-8.20	10 мин
Подготовка к завтраку	8.20-8.30	10 мин
1-й завтрак	8.30-8.50	20 мин
Самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	10 мин
1 занятие	9.00-9.25	25 мин
Динамическая пауза	9.25-9.35	10 мин
2 занятие	9.35-9.55	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	9.55-10.15	20 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	10.15-10.30	15мин
2-й завтрак	10.30-10.40	10 мин
Наблюдение в окно: подвижные и сюжетно - ролевые игры, творческая деятельность, трудовые поручения, самостоятельная деятельность детей	10.40-11.55	1ч. 15 мин
Уборка игр и игрушек	11.55-12.10	15 мин
Обед	12.10-12.30	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.10	2 часа 40 мин
Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику	15.10-15.30	20 мин
Полдник	15.30- 15.45	15 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45 -16.10	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	16.05-16.35	25 мин
Вместо прогулки дети могут находиться в музыкальном или спортивном зале, самостоятельная двигательная активность в группе, подвижные и сюжетно – ролевые игры, творческая деятельность	16.35-19.00	2 часа 25 мин

Режим двигательной активности в старшей группе «Зазеркалье» на 2025-2026 учебный год

№	Виды двигательной	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.	Всего
---	-------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-------

	активности						(мин.)
Всего минут							
	Утренняя зарядка						
	Физкультурные занятия						
	Музыкальные занятия						
	Динамические паузы между различными занятиями (по мере утомляемости детей)						
	Физкультминутки во время занятий						
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке: -утренней -вечерней						
	Самостоятельная двигательная активность на прогулке: -утренняя -вечерняя						
	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня						
	Бодрящая гимнастика после дневного сна						
	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений						
Итого в неделю							

	Физкультурный досуг 1 раз в месяц						
Итого в месяц							

Максимально допустимая образовательная нагрузка в соответствии с требованиями СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятия	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
75 мин при условии организации 1 занятия после сна.	до 25 мин.	2-3	12	не менее 10 мин.

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Учебный план образовательной деятельности по реализации ОП ДО

№	Виды занятий	Дни недели					Количество занятий в неделю	Объем образовательной нагрузки (час, мин.)
		Пн	Вт	Ср	Чт	Пт		
1.	Познавательное развитие: - Ознакомление с окружающим миром	1					1	25 мин.
	ФЭМП			1			1	25 мин.
	Петербурговедение		1				1	25 мин.
2.	Речевое развитие		1		1		2	50 мин.
3.	Художественно – эстетическое развитие: - Рисование					1	1	25 мин.
	Лепка/ аппликация	1					1	25 мин
	Музыкальная деятельность			1		1	2	50 мин.
4.	Физическое развитие		1	1	1		3	75 мин.
5.	Объем недельной образовательной нагрузки						12	5ч.

Расписание занятий

Дни недели	Занятия	Время
------------	---------	-------

		проведения
Понедельник	1. Познавательное развитие. Ознакомление с окружающим миром.	9.00-9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (Аппликация/лепка)	9.35-10.00
Вторник	1. Речевое развитие (обучение грамоте)	9.00-9.25
	2. Познавательное развитие. (Петербурговедение)	9.35-10.00
	3. Физическое развитие	10.05-10.30
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП)	9.00-9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	10.35-10.00
	3. Физическое развитие (улица)	11.25-11.50
Четверг	1. Физическое развитие	9.00-9.25
	2. Речевое развитие	9.35-10.00
Пятница	1. Художественно-эстетическое развитие (музыка)	9.00-9.25
	2. Художественно-эстетическое развитие (рисование)	10.10-10.35

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях.

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Календарь памятных дат

Дата	Событие
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России.
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
26 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра.
Апрель	
12 апреля	День космонавтики

Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры